

Perspectives

Commemorative Volume with CD-ROM

Perspectives

OSLO 2000

XIXe Congrès International des
Sciences Historiques

19th International Congress of Historical Sciences

*Commemorative Volume of selected papers from the three Major themes.
CD-ROM including all the session introductions, abstracts and papers from the
Major themes, Special themes and Round tables. Planned publishing date: Nov. 2000.*

*Special pre-congress price 430 NOK when ordering with registration
- see registration form.*

Oslo 2000



OSLO
- 2000 -

University of Oslo
Université d'Oslo

6-13 August, 2000
6-13 août, 2000

 Tano·Aschehoug

- PARIS 1900
- ROME 1903
- BERLIN 1908
- LONDON 1913
- BRUSSELS 1923
- OSLO 1928
- WARSAW 1933
- ZURICH 1938
- PARIS 1950
- ROME 1955
- STOCKHOLM 1960
- VIENNA 1965
- MOSCOW 1970
- SAN FRANCISCO 1975
- BUCHAREST 1980
- STUTTGART 1985
- MADRID 1990
- MONTREAL 1995
- OSLO 2000

Welcome
Bienvenue

*Welcome to the 19th International Congress
of Historical Sciences
Bienvenue au XIXe Congrès International
des Sciences Historiques*



University of Oslo
Université d'Oslo
●
6-13 August, 2000
6-13 août, 2000

Welcome to the "Millennium Congress"!

It is with great pleasure that I send the warmest greetings to all the participants at the 19th International Congress of Historical Sciences in Oslo - as well as to the Congress' international and national audience.

I am proud of the fact that Norway hosts this unique international event. The congress may well be one of the largest and most exciting markings of the new millennium.

The three major themes of the congress seem to reflect the transitional period we are presently experiencing. The discussions will focus upon the importance of history on the threshold of a new millennium.

I am convinced that the congress will contribute to build and strengthen the collective scientific historical knowledge. This is of vital importance in a time of rapid, global changes.

I would like to extend my best wishes to the organising committee. I also wish the participants a successful congress and a pleasant stay in Norway - and Norway's, this year, 1000 year old capital, Oslo.

Kjell Magne Bondevik
Prime Minister

Bienvenue au " Congrès du Millénaire "

C'est un honneur pour moi d'adresser mes plus chaleureuses salutations à tous les participants au XIX ème Congrès International des Sciences Historiques d' Oslo – ainsi qu'à l'auditoire national et international de ce Congrès. Que la Norvège accueille cet événement est également un grand plaisir pour moi. Le congrès put bien être un des plus grands et des plus escaltants événements célébrant le nouveau millénaire.

Les trois thèmes majeurs de ce Congrès sont le reflet de la période de transition où nous nous trouvons. Les débats mettront l'accent sur l'importance de l'histoire à l'aube d'un nouveau millénaire.

Je suis convaincu que le Congrès contribuera à accroître et renforcer les connaissances scientifiques et historiques communes. L'est d'une importance vitale dans une période de changements globaux rapides.

Je souhaite le meilleur succès au comité organisateur. J'espère également un Congrès réussi à tous les participants ainsi qu'un agréable séjour en Norvège, et en Norvège dans sa capitale, Oslo, vieille, cette année, de 1000 ans.

Kjell Magne Bondevik
Premier Ministre

Welcome to the University of Oslo

The University of Oslo is proud to be the host of what will be the first International Congress of Historical Sciences in the new millennium.

We look forward to wishing historians from all corners of the world a heart-felt welcome to our campus to exchange new knowledge and interpretations of our collective history. To do this is naturally always important, but it is perhaps especially important as we begin a new millennium. We accept this challenge: to ensure that the International Congress in the year 2000 is as successful as possible, with respect to the study of history, which is a central point of contact with so many other studies, but not least, with respect to the community outside academia, for which we administer the collective memory. Without a doubt, this must be a central task at the threshold of a new era.

As Norway's largest and most comprehensive research institution, we look forward to wishing every participant welcome to Oslo in August 2000, and we hope that as many of you as possible can attend.



Kaare R. Norum, Rector

Bienvenue à l'Université d'Oslo

L'Université d'Oslo est fière d'accueillir ce qui sera le premier Congrès International des Sciences Historiques d' un nouveau siècle et du millénaire à venir.

Nous avons la joie de souhaiter la bienvenue aux historiens de tous les coins du monde sur notre campus pour échanger de nouvelles connaissances et de nouvelles interprétations de notre passé commun. Cet échange, certes, est naturellement toujours important, mais peut-être est-il même essentiel à l'aube d'un nouveau millénaire. Nous nous efforçons de contribuer à ce que le Congrès International des Sciences Historiques de l'an 2000 soit le mieux réussi possible, eu égard aux Sciences Historiques, qui est un thème central avec lequel beaucoup d'autres ont des points communs, mais encore par égard pour la société en dehors de l'Université, dont nous administrons la mémoire collective. C'est là une tâche centrale au seuil d'un nouvel âge.

En tant qu'institution la plus vaste et la plus importante de Norvège, nous sommes heureux de vous souhaiter la bienvenue en Oslo en août 2000. en vous espérant très nombreux.



Kaare R. Norum, Recteur

Dear friends and colleagues,

On behalf of the International Committee of Historical Sciences and the Norwegian Historical Association, and the organising committee. I am pleased to invite you to the 19th International Congress of Historical Sciences, held at the University of Oslo, 6-13 August 2000.

At the threshold of a new millennium, it has been a great pleasure to prepare this event. It seems to be the appropriate occasion for summing up the state of our discipline and define challenges for the future.

We hope that as many scholars and students as possible will seize this opportunity to gather in the capital of Norway, participating in the comprehensive scholarly programme offered. We also cordially invite you to take part in our tour and cultural programme.

In this brochure you will find the congress programme and the registration form. For programme updates and session introductions to special sessions and round tables, please visit our web-site www.oslo2000.uio.no.

With best wishes,



Even Lange
President of the Norwegian Organizing Committee

Chers amis et collègues,

Au nom du Comité International des Sciences Historiques, de l'Association Historique Norvégienne et au nom du Comité d'Organisation j'ai le plaisir de vous inviter au XIXème Congrès International des Sciences Historiques, tenu à l'Université d'Oslo du 6 au 13 août 2000.

Au seuil d'un nouveau millénaire, préparer cet événement a été un grand plaisir. Il semble que ce soit l'occasion opportune pour faire le bilan de notre discipline et définir des défis pour le futur.

Nous espérons que des étudiants et chercheurs aussi nombreux que possible saisiront cette chance pour se réunir dans la capitale de la Norvège en participant au vaste programme d'études présenté. Nous vous invitons également à prendre part à nos programmes touristiques et culturels.

Trouvez dans cette brochure le programme du congrès et le formulaire d'inscription. Pour les mises à jour et les introductions aux sessions spécialisées et tables rondes, visitez notre site www.oslo2000.uio.no

Cordialement



Even Lange
Président du Comité Norvégien d'Organisation.

ICHS - THE INTERNATIONAL COMMITTEE OF HISTORICAL SCIENCES

The International Committee of Historical Sciences was officially chartered on May 14, 1926 in Geneva. Its headquarters are located in Lausanne, with the secretariat in Paris. The ICHS brings together historians representing all specialisations within the field. Since its inception, the ICHS has sought to develop the knowledge and practice of historical sciences through an approach of international cooperation. The Bureau of the ICHS is elected and partially renewed during the year when the Congress takes place.

The three principal bodies of the ICHS are National Committees, Affiliated International Organisations and Internal Commissions. At a primary level, a country wishing to participate in the ICHS must form a committee made up of representatives of its historical profession. Each of these committees sends a delegate to the General Meeting. Today, ICHS has 56 national committees. The ICHS is financed by annual membership fees collected from the National Committees and Affiliated International Organisations.

At the second level, there are the Affiliated Organisations, thematically grouped, such as the International Association for Economic History and the International Association for Byzantine Studies. At the present time, there are 24 Affiliated Organisations, each represented at the General Meeting by a delegate. Finally, at the third level, we find the Internal Commissions created by the International Committee itself, to reinforce and stimulate work in certain areas of research. Currently, there are 16 operating Internal Commissions.

THE NORWEGIAN HISTORICAL ASSOCIATION

Founded in 1869, the Norwegian Historical Association, which organises an overwhelming majority of the professional historians in Norway, aims to promote historical research, develop the teaching of history at all levels, and strengthen the position of the discipline in the public eye.

www.uit.no/hifo

CISH - LE COMITÉ INTERNATIONAL DES SCIENCES HISTORIQUES

Le Comité International des Sciences Historiques fut officiellement établi le 14 mai 1926 à Genève. Il a son siège à Lausanne, tandis que son secrétariat se trouve à Paris. Le CISH unit des historiens représentant toutes les spécialisations de la discipline. Depuis son établissement, le CISH vise à développer la connaissance et la pratique des sciences historiques à l'aide d'une coopération internationale. Le bureau du CISH est élu et partiellement renouvelé pendant l'année où se tient le congrès.

Les trois corps principaux du CISH sont les Comités Nationaux, les Organisations Internationales Affiliées et les Commissions Internes. En premier lieu, un pays souhaitant adhérer au CISH doit établir un comité composé de représentants de sa discipline historique. Chacun de ces comités envoie un délégué à l'Assemblée générale. A l'heure actuelle, le CISH regroupe 56 comités nationaux. L'activité du CISH est financée par la cotisation versée par ces comités et par les Organisations Affiliées.

En second lieu, il y a les Organisations Affiliées, regroupées thématiquement, telles l'Association Internationale d'Histoire Economique et l'Association Internationale des Etudes Byzantines. Actuellement, il y a 24 Organisations Affiliées, chacune représentée à l'Assemblée générale par un délégué. Finalement, au troisième niveau, il y a les commissions internes, mises sur pied par le Comité International dans le but de stimuler la recherche dans certains domaines. A l'heure actuelle, il y a 16 commissions internes.

L'ASSOCIATION HISTORIQUE NORVÉGIENNE

Fondée en 1869, l'Association historique norvégienne est aujourd'hui une organisation aux activités multiples et variées, servant la cause de la discipline historique et défendant les intérêts des historiens en Norvège. Elle vise à promouvoir la recherche historique à tous les niveaux et à renforcer la position de la discipline auprès du public.

www.uit.no/hifo

ORGANISATION OF CONGRESS
ORGANISATION DU CONGRÈS

International Committee of Historical Sciences
Comité International des Sciences Historiques

Bureau of the ICHS
 Bureau du CISH

President:	Ivan T.Berend, USA
Vice-presidents:	Natalie Zemon Davis, Canada Alexander O.Tchoubarian, Russia
Secretary General:	François Bédarida, France
Treasurer:	Pierre Ducrey, Switzerland
Associated members:	Romero Vilari, Italy Jürgen Kocka, Germany Hiroyuki Ninomiya, Japan Jean-Claude Robert, Canada Romila Thapar, India Eva Österberg, Sweden
Consultative members:	Theo C.Barker, United Kingdom Ernesto de la Torre Villar, Mexico

Organising Committee of the 19th Congress
Comité d'organisation du XIXe Congrès

President:	Even Lange (University of Oslo and Norwegian School of Management)
Vice-President:	Helge Pharo (University of Oslo)
Members:	Astri Andresen (University of Bergen) Randi Rønning Balsvik (University of Tromsø) Steinar Imsen (The Norwegian University of Science and Technology) May Brith Ohman Nielsen (Agder College) Per G.Norseng (University of Oslo) Sølvi Sogner (University of Oslo)

SECRETARIAT OF THE CONGRESS
SECRETARIAT DU CONGRÈS

Congress Bureau (Registration, Hotel reservation):
 Congress-Conference AS -Congrex
 P.O Box 2694 Solli
 N-0205 Oslo
 Norway

Phone: +47 22 56 19 30
Fax: +47 22 56 05 41
E-mail: cish@congrex.no

Scientific Secretariat:

19th International Congress of Historical Sciences
XIXe Congrès International des Sciences Historiques
 University of Oslo
 P.O Box 1008, Blindern
 N-0315 Oslo
 Norway

Phone: +47 22 85 69 07
 Fax: +47 22 85 47 00
 E-mail: oslo2000@hf.uio.no

WEB-Site
www.oslo2000.uio.no

IMPORTANT DATES:

- April 1, 2000
Deadline for normal registration fees
- May 2000
Mailing of final programme to registrants
- August 6, 2000
Congress opening

DATES IMPORTANTES

- 1er avril 2000
Date limite d'inscription à tarif normal
- Mai 2000
Envoi du programme final aux personnes inscrites
- 6 août 2000
Ouverture du Congrès

Programme

19th International Congress of Historical Sciences

XIXe Congrès International des Sciences Historiques

Contents Sommaire

<i>Major Themes</i>	page	16
<i>Special Sessions</i>	"	22
<i>Round Tables</i>	"	32
<i>Poster Sessions</i>	"	42
<i>Affiliated Organisations</i>	"	44
<i>Internal Commissions</i>	"	49
<i>Workshops</i>	"	51
<i>Satellite Symposiums</i>	"	53

OPENING SESSION SÉANCE D'OUVERTURE

Sunday 6 August, 18:00

Dimanche 6 août, 18h

- Oslo Concert Hall
- Welcoming addresses
- Opening panel:
The 20th Century as seen by
History and Historians
Ouverture des débats:
*Le XXe siècle au regard de l'histoire
et des historiens*
- Panel participants:
 - Ivan T. Berend, USA (Chair)
 - Roger Chartier, France
 - Romila Thapar, India
 - Hans Ulrich Wehler, Germany
- Entertainment provided by
The Norwegian Chamber Orchestra

MAJOR THEMES THÈMES PRINCIPAUX

1 *Perspectives on Global History: Concepts and Methodology* *Mondialisation de l'histoire: concepts et méthodologie*

Organiser: Jörn Rüsen, Germany

Introduction:

The session combines theoretical and methodological issues with empirical ones. Categories such as gender, laws, teleology etc. will be debated in respect to the theoretical necessity of disclosing and analysing the realm of global history. The special problem of cultural differences in conceptualising global history will be recognised. On the empirical level, historical trends and factors of change will be analysed, and in addition, the role of different cultures like China, India and the West in their interrelationship as places, subjects and objects of global history at the same time will be discussed. The presentations mainly treat early modern, modern and contemporary history. The session will lead to a new concept of global history in the era of critical revision of traditional master narratives and a growing emphasis of cultural difference and intercultural communication.

A. Is Universal History Possible?

Une histoire universelle est-elle possible?

Monday, 7 August, 9:00-12:00

Lundi 7 août de 9h à 12h

Co-Organiser: Patrick O'Brien, UK

Discussants: Alexander Tchoubarian, Russia
Jürgen Osterhammel, Switzerland

Introduction:

At the end of a millennium when international integration and the relative decline of Western hegemony dominate agendas for discussion in politics, economics, sociology and other social sciences, the time for historians to bring their expertise and perspectives into the now widespread intellectual discussion of global interdependence seems overdue.

History on the grand scale can, moreover, be popular. Wells, Toynbee and Spengler produced best sellers between the wars. McNeill, Stavrianos and Roberts (to mention but one well known trio) sell world histories to markets that excite the admiration of their colleagues bunkered in national archives.

Global history rests upon a tradition that goes back to Herodotus. It re-emerged when European history escaped from its Christian anchorage to flourish in the writings of Vico, Voltaire, Robertson and Smith during the Enlightenment. Thereafter, 'other' places and civilisations have continued to appear in

historical writing but represented too often in European and North American mirrors.

The current resurgence of global history is not accidental but reflects economic, political and cultural anxieties about the rise (or rather the re-emergence) of other continents to challenge the recent hegemony of Europeans.

A remarkable revival of world history is now underway and represents an exciting alternative to historical analysis focused on the experience of national communities and states. The congress offers historians a Major theme designed to consider the findings of the renaissance in global history, to chart its progress, to consider its future and to explore connexions with: anthropology, archaeology, cultural studies, economics, evolutionary biology, geography, geology, international relations, literature, philosophy, politics, sociology and other disciplines. Our session is divided into two overlapping parts "Is universal history possible?" and part 2: "Cultural Encounters Between Continents over the Centuries".

Papers:

- Ida Blom, Norway (Gender as an Analytical Category in Global History)
- Christopher Lloyd, Australia (From Teleological Modernism to the Darwinism of Long Run Social Transformation)
- Graeme Snooks, Australia (Historical Laws and Global History)
- David Washbrook, UK (India's Place in World History)
- Karen Wigen, USA (Continents and Regions in World History)

- Kaoru Sugiharu, Japan (Trade as an Engine of Global Development from 1500-2000)
- Chun-Chei Huang, Taiwan (Universal History as Understood by Chinese Historians)
- Andrew Sherratt, UK, (The Archaeology of World history)

B. Cultural Encounters Between Continents over the Centuries

Les rencontres de cultures entre continents à travers l'histoire

Monday, 7 August 14:00-17:00

Lundi 7 août de 14h à 17h.

Co-organiser: Jerry Bentley, USA

Discussants: Natalie Zemon Davis, Canada
Valery Tichkov, Russia

Introduction:

Since the emergence of history as a professional scholarly discipline in the nineteenth century, historians have taken national communities and individual societies as their principal and indeed almost exclusive frameworks of analysis. It is certainly true that national communities and individual societies are appropriate contexts for many historical problems. But national communities and individual societies make inadequate frameworks for the analysis of large-scale processes that have profoundly influenced the experiences of peoples throughout the world as well as the development of the world as a whole. The purpose of session 1.b on "Cultural Encounters Between Continents over the Centuries" is to feature recent approaches that cross the national, geographical, and cultural

boundary lines conventionally observed in professional historical scholarship. Panelists will address issues of migration, cross-cultural trade, biological exchanges, cultural exchanges, and other kinds of cross-cultural interaction. Papers and presentations will deal with political, economic, and cultural themes in exploring the historical effects of global interactions between peoples of different societies.

Papers:

- John R. McNeill, USA (Cross-Cultural Biotic Exchange in World History)
- Benjamin Z. Kedar, Israel (Cultural Interaction between Underdeveloped and Developed Entities: The Case of Medieval Europe and the Muslim Realm)
- Patricia Seed, USA (Comparative History: A New Agenda)
- Takeshi Hamashita, Japan (A History of Maritime Asia and East Asian Regional Dynamism, 1600-1900)
- Leonard Blussé, the Netherlands (Among Feigned Friends and Declared Enemies': European Traders and Early Modern 'Diplomacy' in Asia)
- Carter V. Findley, USA (A Chameleonic Author and His Metanarrative: Ignatius Mouradgea d'Ohsson (1740-1807))
- David Eltis, Canada (Free and Coerced Transatlantic Migration in the Early Modern Period)
- Michael P. Adas, USA (From Settler Colony to Global Hegemony: Integrating the Exceptionalist Narrative of the American Experience into World History)

2 Millennium, Time and History *Millénaire, temps et histoire*

Organiser: Reinhart Kosseleck, Germany

A. The Construction and Division of Time *Construction et division du temps*

Tuesday, 8 August, 9:00-12:00
Mardi 8 août de 9h à 12h.

Co-organiser: Masayuki Sato, Japan

Discussant: François Dosse, France

Introduction:

Homo sapiens is the only creature that is equipped to look back consciously on its past. The past, however, is chaos. It is the ability of man as *homo historicus* that makes that chaos intelligible and understandable by giving it order, structure, and meaning. One of the most important elements which brings order to the past is time: Time is a "human invention rendering chaos intelligible" rather than "something that exists in itself." Among the various notions of time, "year" is the notion most relevant for organising the past, for without the invention of the "year" we could not even be able to establish our past as history. The reckoning of years is not merely the assignment of sequential numbers, itself an advanced intellectual exercise peculiar to the human species. It is also a political, social and cultural act of human intelligence. Peoples and cultures have produced a variety of ways to reckon years. The "Christianera" system is now most widely used around the world, but there are many other

systems, some still in use; the combined system of era names and the sexagesimal cycle in East Asia, the Jewish calendar, the Islamic way of reckoning years, regnal years, Medieval European chronology by *indictio*, etc. What began as Christian chronology now functions in the role of common chronology in the world, theoretically by introducing "B.C." and by deciding the first of January as New Year's Day, and politically through the dominance of Western culture toward the end of twentieth century. "Common chronology" undermines the very existence that every people, culture and nation has its own "year," which is the foundation making possible a balanced sense of history, by relativising our unconscious historical sense that we are living in the year numbered 2000. This balanced sense of history opens to us the possibility of free and various senses of time. Historians have been discussing "periodisation" as a division of time for centuries, however, the nature of "chronology" as a construction of time was beyond the range of historians' concern. A discussion that joins chronology with periodisation will open a new intellectual horizon on the way we remake our past into history. This session will invite eight speakers from around the world to discuss the various notions and ideas of constructing and dividing time in Africa, Asia, Europe, India, Islam and Judaism. The session will conclude by some theoretical discussions on the nature of chronology and periodisation. The year 2000, as people around the world become particularly conscious of questions of chronology, is an especially good opportunity for a reconsideration of the meaning of the "year" and the century. This can lead to a discussion of whether the "turn of the century" has any meaning, or what time reckoning means, especially for historians, at the year of closing the 20th century.

Papers:

- Hayden White, USA (Figures of Preterition)
- Thomas Lee, China/USA (Periodisation, Chronicles, and legitimisation in Chinese Historiography)
- Harbans Mukhia, India (Time, Eras and Chronology in Indian Historiography)
- Junzo Kawada, Japan (Epic and Chronicle: Two Models Based on West African Material)
- Stephen Humphreys, USA (Divine and Human Meanings of Time in Islamic Historical Thought)
- Jonathan Webber, UK (The Memorable, the Measurable, and a Good Sense of Timing: Jewish Systems of Chronology and Periodisation)
- Peter Raedts, the Netherlands (Ancient, Middle, and Modern: A Rhetorical Device and Its Consequences for Our Memories of the Middle Ages)
- Giuseppe Ricuperati, Italy (Time Chronology and Periodisation in the Western Universal Histories of Modern Age. A Critical Reappraisal)

B. Eschatology, Millenarian Movements and Visions of the Future *Eschatologie, mouvements millénaires et visions du futur*

Tuesday, 8 August, 14:00 - 17:00
Mardi 8 août de 14h à 17h

Organiser: André Vauchez, France

Discussant: Bernard McGinn, USA

Introduction:

As the third millenary is dawning, public opinion, a long with historiography, demonstrates renewed interest in eschatological phenomena and teleological interpretation of current events in the light of a specific meaning granted to the Future. In this sitting, we shall try to identify the roots of such notions in the religions of the Book (Judaism, Christianity, Islam) as well as the alterations they have undergone within the secular frame of Utopia, of Futurism and of "New Age". We shall also try to achieve a new reading of many a happening in medieval, modern and contemporary history in the light of Messianic expectations or apocalyptic anticipations which have so intensely coloured the political and religious field to the day. We shall at last investigate the ways in which such notions, often brought about by a learned élite, have circulated and been received by the people at large, from Antiquity to the day.

Papers:

- Saïd Arjomand, USA (Origins of Apocalyptic Vision in Islam and its Transformations into Varieties of Mahdism)
- Marina Caffiero, Italy (Millenarism, Prophecy and Politics in Western Europe (XVII - Early XIXth centuries))
- Claude Carozzi, France (Apocalypse et calendrier au Moyen Age)
- Roland Goetschel, France (Messianic Expectations among the Jews about 1840)
- Pdraig Lenihan, Irland (Millenarianism and the Prophecies of Saint Colmelle in XIXth Century Ireland)
- Valery Mildon, Russia (Russian and Western Millenium, Two Images of Eschatology)
- Roberto Rusconi, Italy (Eschatological Movements and Messianism in the West

(XIIIth - Early XVIth Centuries))

- Mark D. Steinberg, USA (The Troubled Imagination of the New Age. Futurism and Despair in Fin-de-Siècle and Revolutionary Russia)

3 *The Uses and Abuses of History and Responsibility of the Historian, Past and Present* *Usages et abus de l'Histoire et responsabilité présente et passée de l'historien.*

Organiser: Georg G. Iggers, USA

Discussant: François Bédarida, France

Introduction:

The panel will deal with the question how history has been used and misused in the construction of historical identity and memory and the role which historians have played both in the manipulation of history and in the critical examination of ideologies and myths. Questions to be raised in the discussion include the instrumentalisation of historical studies for political and other ends and the role which historians played in participating voluntary or under pressure in these efforts; but also the critical function of historians in examining ideologies and historical legends. While the focus will be on history in the century which is just ending, there will be a retrospect on earlier periods in Western and non-Western historical thought. A fundamental question in the discussions will be the responsibility of the historian to be intellectually honest and the conditions which

have restrained or permitted this honesty.

Closely connected with this problem is the question of the extent to which the historian can be honest, the distinction or interrelation of intellectual honesty and the ideal of objectivity, and the dividing line between history and propaganda.

Theme A:

The Uses and Abuses of History in Pre-Modern Societies and the role of the Historian

Thème A:

Les usages et les abus de l'Histoire dans les sociétés pré-modernes et le rôle de l'historien

Wednesday, 9 August, 9:00-12:00

Mercredi 9 août de 9h à 12h.

Papers:

- François Hartog, France (Le juge et l'historien: retour sur une longue histoire)
- Ku Wei-Wing, Taiwan ('Bao-bian' (Praise and Blame) and 'Jingshi' (Statecraft). On the Role of Traditional Chinese Historians)
- Otto-Gerhard Oexle, Germany (Historiographie et groupes dans la société médiévale)
- Mushirul Hasan, India (Rewriting the History of Indian Islam)

Theme B:

The Instrumentalisation of History and Historians in Modern Societies

Thème B:

L'instrumentalisation de l'Histoire et des Historiens dans les sociétés modernes.

Wednesday, 9 August, 9:00-12:00

Mercredi 9 août de 9h à 12h.

Papers:

- Sergei Zhuravlev, Russia (Creating a Stalinist Model of Russian History in the 1930s. Maxim Gorky's Historical Initiatives)
- Claudin Koonz, USA (Nazi Historians' Role in Creating the Genocidal Conscience)
- Jie-Hyun Lim, South Korea (The Nationalist Message in Socialist Code. On the Red Court Historiography in People's Poland and North Korea.)
- Francisco Carlos Texeira Da Silva, Brazil (Dictatorship and Historiography. Brazilians and Argentinians Invent Their History)

Theme C:

The Critical Function of History in the Modern Period

Thème C:

La fonction critique de l'Histoire pendant la période moderne

Wednesday, 9 August, 14:00-17:00

Mercredi 9 août de 14h à 17h.

Papers:

- Antoon De Baets, the Netherlands (Resistance to the Censorship of Historical Thought in the Twentieth Century)
- Yuji Ishida, Japan (Writing and Rewriting the Second World War and Genocide: A Comparative Study on Japanese and German Historiography)
- Carol Gluck, USA (Historians and Memory in Asia and Elsewhere after the End of the Twentieth Century)
- Benny Morris, Israel (The New Historiography: Israel Confronts its Past)
- Jutta Scherer, France (About the Public Way of Dealing with History in Russia since 1991)

- Sorin Antohi, Hungary (Blurred Narratives: Romanian Historiography Before and After 1989)
- Brent Harris, South Africa (Commissioning the South African Past: the Truth Commission and Public History)
- Ibrahima Thioub, Senegal (Historiography and Senegal's Nation Building in the 1960's)
- Wulf Kanstein, USA (Screen Histories: Historical Television Programming in Germany and the United States)

SPECIAL SESSIONS SESSIONS SPÉCIALISÉES

1 *An Assessment of XXth-Century Historiography: Bilan historiographique du XXème siècle.*

Wednesday, 9 August, 9:00 - 12:00
Mercredi 9 août de 9h à 12h.

Organiser: Rolf Torstendahl, Sweden

Discussants: Beatriz Moreira de Alba, Argentina
Irmline Veit-Brause, Australia

Papers:

- Richard Vann, USA (No Kings In Israel? Schools and Individualism in Contemporary American Historiography)
- Stuart Macintyre, Australia (Black Armbands and White Blindfolds: Australians debate Their Past)

- Masayuki Sato, Japan (The Two Historical Cultures in Contemporary Japan)
- Qiang Edward Wang, China (Historical Writings in 20th Century China: Methodological Renovations and Ideological Influences)
- Atieno Odhiambo, USA (Re-introducing "Peoples Without History": African Historiographies).
- Lutz Raphael, Germany (Flexible Response? Divergent Strategies of Academic Historians Toward Larger Markets for National Historiographies and Growing Scientific Standards).
- Aleksandr Logunov, Russia (The Historical Culture of Russia and the Struggle About the Past).
- Attila Pök, Hungary (History in the Countries of Eastern Europe in the 20th Century).

2 *Memory and Collective Identity: How Do Societies Construct and Administer Their Past? Mémoire collective et identité: comment les sociétés construisent et gèrent leur passé.*

Tuesday, 8 August 14:00 - 17:00
Mardi, 8 août de 14h à 17h

Organiser: Estevão Chavez de Rezende Martins, Brazil

Discussants: Chantal Kesteloot, Belgium
Henry Rousso, France

Papers:

- Frank Ankersmit, the Netherlands (Memory and/as Experience of the Past)
- Janaina Amado, Brazil (Land of the Futures, Memory and Collective Identity in Brazil)
- Joan Beaumont, Australia (The Strange of Second World War in Australian Memory)
- Maria Eugenia da Metz, Portugal (Rebuilding Empires: Turmoils and Past Geo-Strategical Role)
- Jörn Rüsen, Germany (Holocaust Memory and German Identity: an Intergenerational Approach)
- Shradhha A. Sahasrabudhe, India (A Study of Ancient Indian Texts as The Means to Control the Process of Adminstrating the Past)
- Joseba A. Zigorraga, Spain (Social and Intellectual Construction and Deconstruction of the Memory of Collective Identity: The Case of the Basque People in the Iberian Context)
- Moshe Zimmermann, Israel (The Memory of Castatrophe and Victory and the Israeli Society)

3 *Scientific Discoveries: The Transmission and Reception of Scientific Learning Découvertes scientifiques: transmission et réception des savoirs scientifiques*

Tuesday, 8 August 14:00 - 17:00
Mardi 8 août de 14h à 17h

Organiser: Claire Salomon-Bayet, France

Discussant: Marjatta Hietala, Finland

4 *The Theory and Practice of Justice: Laws, Norms, Deviance. Théorie et pratique de la justice: droit, normativité et déviance.*

Monday, 7 August, 14:00 - 17:00
Lundi 7 août de 14h à 17h.

Organisers: Clive Emsley, UK
René Lévy, France
Xavier Rousseaux, Belgium

Discussant: Gábor Klaniczay, Hungary

Papers:

- Claude Gauvard, France (Aux limites de la pratique criminelle et au-delà de la norme: les récits de massacres et la rupture du lien social au Moyen-Age)
- Jim Sharpe, UK (The 'Taming' of English Elites, the End of Elite Deviance, and the Administration of Justice in Late Medieval and Early Modern England)
- Gerd Schwerhoff, Germany (Gender and Criminal Justice in History: The German Case)
- Michel Porret, Switzerland (Modération pénale, exactitude judiciaire: la justice en République au siècle des Lumières, l'exemple de Genève)
- Radikha Singha, India (Settle, Mobilise, Verify: Colonial Criminal Justice 1772 - 1914)
- Frédéric Chauvaud et Jacques-guy Petit, France (Justice et Etat en France, 1789-1939)
- Lindsay Farmer, UK (The Reform of Criminal Procedure and the Making of Modern Criminal Justice)

- Ricardo D. Salvatore, Argentina (Legal Orders and Legal Cultures in Latin-America, From Colonial Times to the 1930s)
- Malcolm M. Feeley, USA (Judicial Policy Making and the Modern State)

5 *Muslim Societies Over the Centuries*
Les sociétés musulmanes dans l'histoire.

Wednesday, 9 August, 14:00 - 17:00
Mercredi 9 août de 14h à 17h.

Organiser: Tsugitaka Sato, Japan

Discussant: Abdel-Karim Rafeq, Syria

Papers:

- Hisao Komatsu, Japan (Muslims in Modern Central Asia)
- Masanori Naito, Japan (Muslim Issues in Europe)
- Felice Dassetto, Belgium (Muslim Imigrants in Europe)
- Qasim Abduh Qasim, Egypt (Dhimmis in Mamluk Egypt)
- Knut Vikør, Norway (XIX Century in North Africa)
- Mushirul Hasan, India (Muslim in Modern Indian history)
- Michael Friedrich, Germany (Uyghur history)

6 *Religion and Gender*
Religion et rapport masculin / féminin

Wednesday, 9 August, 9:00 - 12:00
Mercredi 9 août de 9h à 12h.

Organisers: Phyllis Mack, USA
Marjan Schwegman,
the Netherlands

Discussant: Prof. Janet L. Nelson, UK

Papers:

- Daniel Boyarin, USA (Killing the Kids: Fathers, Mothers, and Child Sacrifice in Romano-Semitic Culture)
- Elizabeth Castelli, USA (Gender and Sacrifice in Early Christian Martyrological Literature)
- Kate Cooper, UK (The Female Reader in Early Medieval Christianity)
- Carol Delaney, USA (Abraham, Sacrifice, and the Establishment of Patriarchy)
- Pamela Klassen, Canada (Sacrifice, Agency, and Religious Healing)
- Fran Markowitz, Israel (Millennarian Motherhood)
- Regina Schulte, Italy (Sacrifice as Guilt)
- Bjørg Seland, Norway (Men and Women of the Norwegian Missionary Movement: Formal and Informal Empowerment)

7 *Missions, Modernisation, Colonisation and Decolonisation*
Missions, modernisation, colonisation et décolonisation

Thursday, 10 August, 9:00 - 12:00
Jeudi 10 août de 9h à 12h.

Organisers: Andrew Walls, UK

Discussant: Young Ick Lew, South Korea

Papers: To be announced.

8 *Family structures, Demography and Population: A Comparison of Societies in Asia and Europe*
Structures familiales: démographie et population: comparaison des sociétés asiatiques et européennes

Monday, 7 August, 14:00 - 17:00
Lundi 7 août de 14h à 17h

Organisers: Carlo Corsini, Italy
Akira Hayami, Japan

Discussants: David Reher, Spain
Richard Smith, UK

Papers:

- Osamu Saito, Japan (Marriage and Remarriage in a Stem-Family Society: The Case of Traditional Japan)
- James Lee, USA, and Cameron Cambell, USA (Risk Management in the Chinese Family: Mortality, Nuptiality, Fertility and Migration Responses to Short-Term Economic stress in Liaoning, 1650 - 1910)
- Cem Behar, Turkey (La Turquie ottomane)
- Marco Breschi, Italy (The Contribution of the Eurasian Project to the Demographic History of Italy: Results and Perspectives)
- Jean-Pierre Bardet, France (Familie, nuptialité et fécondité en France)
- Michel Oris, Belgium (Structures agricoles et comportement démographique: une comparaison régionale en Belgique orientale)
- Tommy Bengtsson and Martin Dribe, Sweden (Risk Management in the Family, Migration, Nuptiality, Fertility and Mortality Responses to Short-term Economic Stress in Pre-Industrial Sweden)
- Alain Blum, France, Irina Troitskaja and Alexandre Avdeev, Russia (Complex Families in Russia, Between Self-Organisation and Land Owner Control?)
- Juergen Schlumbohm, Germany (Family Forms and Demographic Behaviour: German Debates and Data)

9 *Regions and Regionalisation* *Régions et régionalisation*

Tuesday, 8 August, 9:00 - 12:00
Mardi 8 août de 9h à 12h

Organiser: Einar Niemi, Norway

Discussant: Pierangelo Schiera, Italy

Papers:

- Wim Klooster, USA/the Netherlands (Transnationalism "Beyond the Line": the Caribbean 1655 - 1763)
- Martin Zachery Njeuma, Cameroon (Regionalism in Africa: the Creation of a Northern Cameroon Identity)
- Gerald Friesen, Canada (The evolving Character of Canadian Regionalism)
- Robert Johnston, USA (Is it Time to Give Up on Regional History in the United States?)
- Antti Laine, Finland (Between East and West: Karelia in a Regional Historical Perspective)
- Hallvard Tjelmeland, Norway (The Making of a Sub-Arctic region: Northern Norway, 1900 - 2000)
- Steen Bo Frandsen, Denmark (A Regional Approach to the Nationstates, the Case of Jutland in the 19th Century)
- Hans Jürgen Puhle, Germany (Regions, Regionalism and Regionalisation in the 20th Century Europe)
- Anthony I. Asiwaju, Nigeria (Transfrontier Regionalism: The European Union Perspective on Post Colonial Africa with Special Reference to Partitioned Borgu)

10 *The Social Practices of Writing and Reading From Antiquity to the Present*

Les pratiques sociales de l'écriture et de la lecture de l'Antiquité à nos jours

Monday, 7 August, 9:00 - 12:00
Lundi 7 août de 9h à 12h

Organiser: Roger Chartier, France

Discussant: Armando Petrucci, Italy

Papers:

- Gabor Klaniczay, Hungary (Ecritures saintes et pactes diaboliques: Les usages de l'écrit dans la religion médiévale)
- Marta Madero, Argentina (Ecriture et régimes de la preuve dans l'Europe de XIIIe et XIXe siècles)
- Christine Metayer, Canada (Normes graphiques et pratiques de l'écriture. Maîtres écrivains et écrivains publics à Paris aux XVIIe et XVIIIe siècles)
- Manuel Pena, Spain (Etras palabras y papeles. La cultura gráfica en la España moderna)
- Guglielmo Cavallo, Italy (Lire en Occident, Lire à Byzance. Esquisse d'une comparaison.)
- Martyn Lyons, Australia (The Reading Experience of Workers-Autobiographers in XIXth Century Europe)

11 *Masculinity as Practice and Representation* *La masculinité: réalités et représentations*

Monday, 7 August, 9:00 - 12:00
Lundi 7 août de 9h à 12h

Organiser: Karen Hagemann, Germany

Co-organiser: Stefan Dudink, the Netherlands

Discussants: John Horne, Ireland
John Tosh, UK

Papers:

- Carroll Smith-Rosenberg, USA (Male Eros and the Liberal Republic in the American Past)
- Stefan Dudink, the Netherlands (Moderation and Masculinity: Masculinity and the Invention of a Dutch Political Tradition)
- Thomas Welskopp, Germany (Defining Masculinity Politically: The Construction of Masculinity in German Social Democracy 1848 - 1878)
- Marilyn Lake, Australia (The Masculinity of Political Discourse: The Representation of 'Needs' as 'Rights' in the Forging of the Australian Welfare State)
- Jacobus Adriaan Du Pisani, South Africa (Mythmaking and Hegemonic Masculinity in Afrikaner Nationalist Mobilisation, 1934 - 1948)
- Sonya Rose, USA (Masculinities in Wartime Britain, 1939 - 45)
- Michael Roper, UK (Re-inventing the Soldier Hero: Aging and the Reconstruction of Masculinity in Memories of the Great War)

12 *Forms of totalitarianism and dictatorship* *Totalitarismes et dictatures.*

Monday, 7 August, 9:00 - 12:00
Lundi 7 août de 9h à 12h

Organiser: Klaus-Dietmar Henke, Germany

Discussant: Włodzimierz Borodziej, Polen

Papers:

- Mogens Herman Hansen, Denmark (The Development of Dictatorship in the Ancient World)
- Pablo Fernández Albaladejo, Spain (Caractéristiques des régimes autoritaires à l'époque pré-démocratique)
- Nicolas Werth, France (Le communisme au pouvoir)
- Emilio Gentile, Italy (Le fascisme italien)
- Ian Kershaw, UK (National Socialism in power)
- Włodzimierz Borodziej, Polen (Soviet-Type Dictatorship in Central Europe)
- Ralph Jessen, Germany (The Limits of Power in Totalitarian and Authoritarian Dictatorships)
- Juan L. Linz, USA (Transitions from Dictatorship to Democracy)

13 *Changing Boundaries and Definitions of Work Over Time and Space*

Evolutions des formes et des définitions du travail dans le temps et dans l'espace

Wednesday, 9 August, 14:00 - 17:00
Mercredi 9 août de 14h à 17h

Organiser: Jürgen Kocka, Germany

Discussants: Gro Hagemann, Norway
Eric Vanhaute, Belgium

Papers:

- Catharina Lis and Hugo Solvy, Belgium (Vulnerability, Resiliency and Accountability: Urban Labour in Western Europe, 13 - 19th century)
- I. Suponitskaja, Russia (American Slave and Russian Serf: Typologi and Specifics of Unfree Labour)
- Toshiko Himeoka, Japan (Work and Gender in the 19th and 20th Centuries: Japanese Examples in a Comparative Perspective)
- Richard Biernacki, USA (The Commodification of Intellectual Labour: Germany and Britain at the Dawn of Commercial Society)
- Roy Tirthanakar, India (Changing Practices and Meanings of Industrial Work: Indian Examples in a Comparative Perspective)
- Bénédicte Zimmermann, France (Du travail au chômage: genèse d'une catégorie de l'organisation sociale)
- Klaus Tenfelde, Germany (Work, Communication and the Formation of

Solidarity in Large-scale Factories, 19th and 20th centuries)

- Mahmadou Diawara, Mali (Travail et expérience du travail en Afrique de l'Ouest. Transformations au XXème siècle)

14 *Minority Cultures in Relation to Dominant Majorities*

Cultures minoritaires et majorités dominantes

Tuesday, 8 August, 14:00 - 17:00
Mardi, 8 août de 14h à 17h

Organiser: Shulamit Volkov, Israel

Discussant: Max Engman, Finland

Papers:

- Jeremy Cohen, Israel (Doubt, Conversion and the Blurring of Communal Boundaries – Jews in High Medieval Christendom)
- Phillippe Denis, South Africa (A Case of Forced Assimilation: The Huguenots' Lost Battle for Cultural Identity in the Cape Colony (1687 -1726))
- Najwa Al-Quattam, USA (Across the Courtyard and in the Couthouse: Resodential Space, Legal Justice, and Secterian Boundaries in Ottoman Damascus)
- Patricia Pelley, USA (Settlers and Sojourners: The Ethnic Chinese in Vietnam)
- Mahadev Chatravarti, India (Tribal Minority Cultures and Bengali Culture in Tripura – A Case Study)

- Frederick E. Hoxie, USA (Towards a Plural American Past: American Indian Narrative of United States History)
- Victor A. Shnirelman, Russia (Origins of the Peoples and Ethnopolitics in the Caucasus)
- Fatma Muge Gocek, USA (The Politics of History: The Contested Location of Kurds through the Turkish Republic)

15 *Central Europe: Unity and Diversity* *L'Europe centrale: unité et diversité*

Thursday, 10 August, 9:00 - 12:00
Jeudi 10 août de 9h à 12h

Organiser: Horst Haselsteiner, Austria

Discussants: Dusan Kovac, Slovakia
András Gergely, Hungary
Camil Muresanu, Romania

Papers:

- István Déak, USA (Imperial Armies: Source of Regional Unity or Regional Chaos)
- András Gergely, Hungary (Central Europe: Without a Center)
- Dusan Kovác, Slovakia (L'identité de l'Europe centrale, existe-t-elle?)
- Hans Lemberg, Germany (Borderlines and Identity of Central Europe: changing Concepts)
- Ilaria Porciani, Italy (High Culture and National Building: the Italian Case in the Central-European and European Context)

- Peter Vodopivec, Slovenia (The Slow Modernisation: a Uniting Factor of the Central European Diversity?)
- Catherine Horel, France (Unité et diversité des Juifs d'Europe centrale)

16 *Changing Approaches to the Pacific World* *Nouvelles approches du monde du Pacifique*

Thursday, 10 August, 14:00 - 17:00
Jeudi 10 août de 14h à 17h

Organiser: Daizaburo Yui, Japan

Discussants: Stein Tønnesson, Norway
Robert Cribb, Australia

Papers:

- Mari Yoshihara, USA (Imperial Encounters: U.S and Japanese Imperialists in Asia, 19th century)
- Lydia Jose, the Philippines (The Philippine Response to Japanese Immigration to the Philippines 1900 - 1945)
- Hognshan Li, USA (Managing Diplomatic Crisis with Educational Exchange: U.S.-China Cultural Relations, 1905 - 1950)
- Roger Bell, Australia (Between History and Geography: Australian Ambivalence and the Pacific World)

17 *Modernity and Tradition in Latin America*
Modernité et tradition en Amérique latine

Tuesday, 8 August, 14:00 - 17:00
Mardi 8 août de 14h à 17h

Organiser: Enrique Tandeter, Argentina

Discussant: Marcello Carmagnani, Italy

Papers:

- José E. Burucúa, Argentina (Religión, arte y civilización europea en América del Sur (1770 - 1920). El caso del Río de la Plata)
- Antonio Annino, Italy (Justicia antigua y nuevas libertades en el primer liberalismo mexicano)
- Fernando Armas Asín, Peru (Tolerancia religiosa en los países andinos y México: un debate entre Tradición y Modernidad en el siglo XIX)
- José Carlos Chiaramonte, Argentina (Sobre el uso del concepto de modernidad en la historia iberoamericana)
- François-Xavier Guerra, France (De la política antigua a la política moderna: invenciones, permanencias, hibridaciones)
- Andrés Guerrero, Ecuador (Indios y ciudadanos: la administración de poblaciones dominadas)
- Susan M. Socolow, USA (Mujer, género y comportamiento social: Entre tradición y modernidad)
- Julio Pinto Vallejos, Chile (Sobre proyectos y desarraigos: La sociedad latinoamericana frente a la experiencia de la modernidad)

18 *New Developments in Environmental History*
Mutations dans l'histoire de l'environnement

Tuesday, 8 August, 9:00 - 12:00
Mardi 8 août de 9h à 12h

Organiser: Franz-Josef Brüggemeyer, Germany

Discussant: Verena Winiwarter, Austria

Papers:

- David Blacbourn, USA (Rivers and Landscape in Germany, 18 - 20th Century)
- Mark Elvin, Australia (Chinese Environmental History: Regional Diversity as a Key to Analysis)
- Richard Grove, Australia (The El Nino and World History 3000BC to Present; A New Framework for Environmental Economic History)
- Christian Pfister, Switzerland (River Correction, Forests and Flooding, European Experiences)
- William Beinart, UK (African History, Environmental History and Race Relations)
- Joachim Radkau, Germany (Is There a European 'Sonderweg' in Environmental History?)
- Sarah Elkind, USA (Environmental History of the Twentieth Century: Cities, Natural Resources, Politics and Social Conflicts in North America)

19 *Modes of Communication from Antiquity to the present*
Modes de communication de l'Antiquité à nos jours

Wednesday, 9 August, 9:00 - 12:00
Mercredi 9 août de 9h à 12h

Organiser: Franz Baltzarek, Austria

Discussant: Anders Florén, Sweden

Papers:

- Tønnes Bekker-Nielsen, Norway/Denmark (New Approaches to the Study of Roman Road Building)
- Renate Pieper, Austria (Media Mix and Information Strategies in the 16th Century)
- Michael North, Germany (The Early Modern Revolution of Communication)
- M. Bibikov, Russia (The Development of Means of Communication and Spread of Information in the Mediterranean Region)
- Arne Kaiser and Pär Blomquist, Sweden (The Historical Development of Transportation and Communication as Form of "Large Technical System")
- Nico Randeraad, the Netherlands (States and Statistics in 19th Century Europe)
- Celco Alumina Fernandes and Ricardo Martin De La Guardia, Spain (Historical Debate and Public Opinion)

20 *Power, Violence and Mass Death in Pre-Modern and Modern Times*
Pouvoir, violence et mort: XIVème-XXème.

Thursday, 10 August, 14:00 - 17:00
Jeudi 10 août de 14h à 17h

Organisers: Joseph Canning, UK
 Hartmut Lehmann, Germany
 Jay Winter, UK

Discussant: Denis Crouzet, France

Papers:

- Sam K Cohn, UK (The Epidemiology of the Black Death of 1348: The End of a Paradigm?)
- William Chester Jordan, USA (Death and Dying in Europe's Great Famine 1315 - 1322)
- Malcolm Vale, UK (War and Violence in the Later Middle Ages: Johann Hulzinga and the Problem of Chivalry)
- Markus Meumann, Germany (Attente de la conclusion de la guerre et pratique du pouvoir au XVIIIème siècle)
- Bernd Roeck, Germany (Le visage de la bataille: aspects de la conduite de la guerre du Moyen-Age aux temps modernes)
- Otto Ulbricht, Germany (Guerre de Trente ans et expérience du pouvoir)
- Jay Winter, UK (Representations of War on the Western Front, 1914 - 1918)
- Vejas Gabriel Liulevicius, USA (Representations of War on the Eastern Front, 1914 - 1918)
- Tobias Jersak, UK (Representations of War on the Eastern Front 1941 - 1945)
- Pieter Lagrou, France (Representations of War in Western Europe 1939 - 1945)

ROUND TABLES TABLES RONDES

1 *The Media Revolution (Multimedia and Internet) and Historical Research* *La révolution des techniques de communication (multimédia et Internet) et le travail de l'historien*

Monday, 7 August, 9:00 - 12:00
Lundi 7 août de 9h à 12h

Organiser: William Uricchio, the Netherlands

Discussant: Karsten Fledelius, Denmark

Papers:

- Jan Oldervoll, Norway
- Franco Pitocco, Italy
- Antonio Rodriguez de Las Heras, Spain
- Hiroaki Ozawa, Japan
- Roberta E. Pearson, Wales
- Mark Kornbluh, USA

2 *The Teaching of History: New Techniques, Textbooks and the Place of History in the Curriculum* *L'enseignement de l'histoire: techniques nouvelles, manuels, place de l'histoire dans l'éducation*

Thursday, 10 August, 9:00 - 12:00
Jeudi 10 août de 9h à 12h

Organiser: Magne Angvik, Norway

Discussant: Bodo von Borries, Germany

Papers:

- Gordon R. Mork, USA (What Constitutes Controversial Topics in History Teaching?)
- Nicole Tutiaux-Guillon, France (Theoretical Approach of French School History: Why No Controversial Historical Topics?)
- Victor Nemchinov, Russia (Teaching and History Education Against Growing Ethnic Violence; Bringing Unbiased Discourse to School Classes)
- Nicolás Cruz, Chile (Teaching History in Mercosur countries: From Homogeneity to "Diversity" and "Integration")
- Robert Martineau, Canada (Teaching Historical Thinking: Preparing Students to Deal with Controversial History)
- Peter Lee, UK (Opinion Versus Methodology: Students' Understanding of Historical Disagreement)
- Joke van der Leeuw-Roord, the Netherlands (Controversial History Teaching, a Hasardous Challenge for the European History Teacher)

3 *Comparative History: Methods and Models* *Histoire comparative: méthodes et modèles*

Thursday, 10 August, 14:00 - 17:00
Jeudi 10 août de 14h à 17h

Organiser: Adriaan Verhulst, Belgium

Discussant: Michel Trebitsch, France

Papers:

- Peter Baldwin, USA (Comparing and Generalising: Why All History is Comparative. Yet No History is Sociology)
- Donald Kelley, USA (Grounds for Comparison)
- Jo Tollebeek, the Netherlands (National Identity, 'International Eclecticism' and Comparative Historiography)
- Yosiki Morimoto, Japan (Histoire comparée aujourd'hui: quelques considérations pratiques)

4 *Radio and Television Programmes as Sources for History* *La production radiophonique et télévisuelle comme source pour l'histoire*

Monday, 7 August, 14:00 - 17:00
Lundi 7 août de 14h à 17h

Organiser: Hans Fredrik Dahl, Norway

Discussant: Paddy Scannell, UK

Papers:

- Marc Ferro, France
- Tore Helseth, Norway
- Mary S. Mander, USA
- Inge Marszolek, Germany
- Karin Nordberg, Sweden
- Göran Elgemyr, Sweden

5 *Army and Power in the Ancient World* *Armée et pouvoir dans l'Antiquité*

Wednesday, 9 August, 9:00 - 12:00
Mercredi 9 août de 9h à 12h

Organiser: Pierre Ducrey, Switzerland

Discussants: Walter Mayer, Germany
Pierre Briant, France
Romila Thapar, India

Military leader, power and social groups.

Le chef militaire, le pouvoir et les classes sociales.

Papers:

- Pierre Ducrey, Switzerland (Grèce: Armée et pouvoir d'Agamemnon à Alexandre)
- Géza Alföldy, Germany (Rome: Kaiser, Heer und soziale Mobilität)

Foreign occupation troops as instrument of power.

Les armées étrangères d'occupation comme instrument du pouvoir.

Papers:

- Angelos Chaniotis, Germany (Greece: Foreign soldiers - native girls? Constructing and crossing boundaries in cities with foreign garrisons)

- Brian Campbell, Northern Ireland (Rome: The Romans always win. Foreign occupation troops as instruments of power in the Roman world)

Discussants: Benjamin Isaak, Israel
John Ma, USA

The role of the army in the establishment and preservation of authoritarian rule.

La fonction de l'armée dans l'établissement et le maintien d'un régime autoritaire.

Papers:

- Hans van Wees, UK (Greece: Hoplites and tyrants, horsemen and oligarchs)
- Ekkehard Weber, Austria (Rome: Das Imperium Romanum: eine Militärdiktatur?)

Discussants: Vincent Gabrielson, Denmark
Yann Le Bohec, France

6 *Voyages and Exploration in the North Atlantic from the Middle Ages to the XVIIth Century* *Voyages et exploration dans l'Atlantique Nord du Moyen-Âge au XVII^e siècle*

Tuesday, 8 August, 9:00 - 12:00
Mardi 8 août de 9h à 12h

Organiser: Anna Agnarsdóttir, Iceland

Discussant: Nicholas Canny, Ireland

Papers:

- Helgi Thorláksson, Iceland (Enterprising Explorers in the Atlantic)
- Thor B. Arlov, Norway (Svalbard and the Early Exploration of the Arctic)
- Louis Sicking, the Netherlands (Dutch Exploration in the North Atlantic. History, Archaeology and Historiography)
- Kirsten Seaver, USA (Norse Greenland on the Eve of Renaissance Exploration in the North Atlantic)
- Peter Pope, Canada (Discovery and Memory: Zuan Cabato and the Norse in Newfoundland)
- Antonio de Farinha, Portugal (Gaspar Corte Real and Portugese Exploration in the North Atlantic)
- Robert C. Baldwin, UK (The Testing of a New Academic Trinity for the Northern Passages: The Rationale and Experience Behind English Investment in the Voyages of Frobisher, Jackman, Davis and Waymouth 1576 - 1605)
- Alexandra Cook, New Zealand

7 *Encounters and Confrontations Between European and Non-European Legal and Judicial Systems* *Rencontres et confrontations entre systèmes juridiques européens et non-européens*

Thursday, 10 August, 9:00 - 12:00
Jeudi 10 août de 9h à 12h

Organiser: Dirk Heirbaut, Belgium

Discussant: John Wunder, USA

Papers:

- Martin Chanock, Australia (Colonising Law: Europe in Africa or Africa in Europe (Roman-Dutch and African Law in South Africa))
- Russell Barsh, Canada (Canada's Prairie Indian Treaties: Incompatible Paradigms of Law and Diplomacy)
- Cornelis Hendrik Van Rhee, the Netherlands (Indonesian Adat and Dutch law)
- Jurandir Malerba, Brazil (White Law in a Black Country. Slavery and Liberalism in 19th Century Brazil)

8 *Gay and Lesbian History* *L'histoire de l'homosexualité*

Monday, 7 August, 14:00 - 17:00
Lundi 7 août de 14h à 17h

Organiser: Leila J. Rupp, USA

Discussant: Jeffrey Weeks, UK

Papers:

- Kanchana Natrajan, India (Reading Lesbian Histories from the Ancient Indian Texts)
- Dirk Jaap Noordam, the Netherlands (The Impact of the Enlightenment on Attitudes Toward Sodomites)
- Norma Mogrovejo, Mexico (The Lesbian Movement in Latin America, 25 Years of Herstory)
- Jens Rydström, Sweden (Beasts and Beauties:

Bestiality and Male Homosexuality in Rural Sweden, 1880 - 1950)

- Marie- Jo Bonnet, France (Les Deux Amies: Representations of Love between Women in Art Since the Renaissance)

9 *Family, Marriage and Property Rights* *Famille et mariage, propriété et héritage*

Thursday, 10 August, 14:00 - 17:00
Jeudi 10 août de 14h à 17h

Organiser: David Sabeau

Papers:

- Gérard Delille, France/Italy
- Friedrich Edelmayer, Austria
- Rachel Fuchs, USA
- Lars Ivar Hansen, Norway
- Christopher Johnson, USA
- Michael Kopczyni, Polen
- R.J Morris, Scotland
- Birgit Sawyer, Norway

10 *Nobilities in Comparative Perspective* *La noblesse: perspectives comparatives*

Wednesday, 9 August, 14:00 - 17:00
Mercredi 9 août, de 14h à 17h

Organiser: Antoni Maczak, Polen

Discussant: Claudio Donati, Italy

Papers:

- Paul Janssens, Belgium (Evolution des châteaux, reflet de l'identité changeante de la noblesse en Europe)
- Vladimir Vedjushkin, Russia (Proofs of Nobility in Various European Countries)
- Fabian Persson, Sweden (Court and Aristocracy in Early Modern Sweden in European Perspective)
- Yong-Deok, South-Korea (Comparing Japanese and European Structures of Elites)
- Jaroslav Pánek, Czech Republic (Types of Aristocratic Patronage)
- Gunnar Lind, Denmark (Adapting the Noble Mind to Changing Forms of Violence (16th and 17th Centuries))

11 *Co-operation as an Economic System* *Coopération et système économique coopératif*

Thursday, 10 August, 09:00 - 12:00
Jedi 10 août de 9h à 12h

Organiser: Ian McPherson, Canada

Papers: Hans Munkner, Germany
Helen Furlough, USA
Roger Spear and
Johnston Birchall, UK
Akira Kurimoto, Japan

Vera Zamagni, Italy
Mahdan Madane, India
Abraham Haaenstvedt and
Tom Jonstad, Norway

12 *Sport and Gender Through the Centuries: Comparative Approaches* *Sport et sexe à travers les siècles: approches comparatives*

Wednesday, 9 August, 9:00 - 12:00
Mercredi 9 août de 9h à 12h

Organiser: Gerdtrud Pfister, Germany

Discussant: Thierry Terret, France

Papers: Gigliola Gori, Italy
Jennifer Hargreaves, UK
Richard Holt, UK
Denise Jones, South Africa
Patricia Vertinsky, Canada

13 *Gender, Race, Xenophobia and Nationalism* *Sexe, race, xénophobie, nationalisme*

Tuesday, 8 August, 9:00 - 12:00
Mardi 8 août de 9h à 12h

Organiser: Ida Blom, Norway

Discussant: Catherine Hall, UK

Papers:

- Helen Bradford, South Africa (Competing Versions of an African Nation: South Africa c. 1920 - 1930)
- Geoff Eley, USA (National Rage, Manly Virtues, and the Boundaries of Citizenship in Germany, 1890 - 1920)
- Keith Jeffery, Northern Ireland (Nationalism and Gender - Ireland in the Time of the Great War 1914 - 1918)
- Marilyn Lake, USA (The Ambiguities of Nationalism for Feminism in a Settler Society: the Issue of Complicity)
- Mrinilina Sinha, USA (The Happy Marriage of Feminism and Nationalism: Gender and National Indian Modernity in Late Colonial India)
- Allison Wilke, UK (Women and National Identity. Representations of Arab Women in the Arab and Zionist Palestinian Presses, 1929 - 1939)

14 *Christianisation of Northern, Eastern and Central Europe Around A.D. 1000* *La christianisation de l'Europe du Nord et du Centre autour de l'an 1000.*

Tuesday, 8 August, 9:00 - 12:00
Mardi 8 août de 9h à 12h

Organisers: Nora Berend, UK
Sverre Bagge, Norway

Discussant: Tore Nyberg, Denmark

Papers: Stefan Brink, Sweden
Grzegorz Mysiowski, Polen
Laszlo Koszta, Hungary
Jonathan Shepard, UK

15 *The Baltic Area in History* *Le monde de la baltique dans l'histoire*

Wednesday, 9 August, 14:00 - 17:00
Mercredi 9 août, de 14h à 17:00

Organiser: Hannes Saarinen, Finland

Discussant: Henryk Samsonowicz, Polen

Papers: Ann-Mai Köll, Sweden
Pierre Jeannin, France
I. Feldmanis, Latvia
Michael North, Germany
N. Makarov, Russia
Daniel Rabbuzi, USA

16 *China and the World in the XVIIIth Century*
La Chine et le monde au XVIIème siècle

Wednesday, 9 August, 14:00 - 17:00
Mercredi 9 août de 14h à 17h

Organiser: Dai Yi, China

Papers:

- Kishimoto Mio, Japan (An Ideal Empire of Emperor Yougzhen Dictatorship and Modernisation)
- Yamada Tatsuo, Japan
- Wu Jianyoung, China (East India Company and China in 18th Century)
- Zhang Chunnian, China
- Tsing Yuan, USA (Qing Police Toward Island During the Late 18th Century with Focus on Western Chian)
- Wang Guoping, China (Christian and modernization in south Jiansu)

17 *The History of Disease*
L'histoire de la maladie

Thursday, 10 August, 9:00 - 12:00
Jeudi 10 août de 9h à 12h

Organiser: José Luis Peset, Spain

Discussants: Lars Göran Tedebrand, Sweden

Papers: Marie Christine Pouchelle, Italy
Jon Arrizabalaga, Spain
Andrew Cunningham, UK
Peter Sköld, Sweden

18 *The History of Suicide*
L'histoire du suicide

Monday, 9 August, 9:00 - 12:00
Lundi 9 août de 9h à 12h

Organiser: Arne Jarrick, Sweden

Discussant: Marie Aasberg, Sweden

Papers:

- Arne Jarrick, Sweden (At the Margin of Human Experience - Some Reflections on the Historiography of Suicide)
- Anders Ekström, Sweden (The Politics of Death: Perspectives on the Symbolic Use of Suicide in Nineteenth-Century Sweden)
- Howard I. Kushner, USA (The Impact of the Biological Revolution in Psychiatry on the History of Suicide)
- David Lederer, Ireland (Honfibus: A Cultural History of Self-Sacrifice in Hungary)
- Michael MacDonald, USA
- Irina Paperno, USA (The History of Suicide: What Is It Really About?)
- Michel Porret, Switzerland (Une nouvelle culture de la mort de soi-même: l'adieu des suicidés) genevois dans la seconde moitié du XVIIIe siècle)

19 *The Opening of Archives and the History of Communism (1990 - 2000)*
L'ouverture des archives et l'histoire du communisme (1990 - 2000)

Monday, 7 August, 14:00 - 17:00
Lundi 7 août de 14h à 17h

Organiser: Vilém Precan, Czech Republic

Discussant: Nicolas Werth, France

Papers:

- Alexander A. Fursenko, Russia
- Natalia S. Lebedeva, Russia
- Andrzej Paczkowski, Polen
- János Rainer, Hungary
- Kostin Fenesan, Romania
- Bernhard H. Bayerlein, Germany

20 *Propaganda and the Images of Power*
Les images du pouvoir et la propagande

Thursday, 10 August, 14:00 - 17:00
Jeudi 10 août de 14h à 17h

Organiser: James A. Leith, Canada

Discussant: June Hargrove, USA

Papers: Brandon Taylor, UK
Ralph Croizier, Canada
Victoria E. Bonnell, USA
Jérôme Coutard, Canada

21 *The Cold War Revisited: A Half Century of Historical Writing*
La guerre froide: un demi-siècle d'historiographie

Tuesday, 8 August, 9:00 - 12:00
Mardi 8 août de 9h à 12h

Organiser: Amado Luiz Cervo, Brazil

Discussant: Odd Arne Westad, Norway

Papers:

- Ennio Di Nolfo, Italy (The Cold War: History and Theory)
- Melvin Leffler, USA (The United States and the Cold War)
- Alexander Tchoubarian, Russia (The Soviet Union and the Cold War)
- Robert Frank, France (Europe and the Cold War)
- Amado Luiz Cervo, Brazil (Latin America and the Cold War)
- Peter Edwards, Australia (Asia and the Cold War)

22 *Tourism and History* *Tourisme et histoire*

Wednesday, 9 August, 9:00 - 12:00
Mercredi 9 août de 9h à 12h

Organiser: André Rauch, France

Papers:

- Bertram Gordon, USA (L'enseignement du tourisme: historiographie du champ, thèmes et relations avec l'esthétique)
- Stephen Harp, USA (Le tourisme des tranchées: Guides Michelin de la première guerre mondiale)
- Laurent Tissot, Switzerland (L'industrie touristique en Europe: Les Anglais et la Suisse (1830 - 1914))
- Claudio Visentin, Italy (L'histoire du tourisme en Italie: la mémoire et la nation)
- John K. Walton, UK (Seaside Tourism and National Identity - Britain Since 1850)
- Nigel Worden, South Africa (Tourism and History in the "New South Africa")

23 *Peace Treaties and Reconciliation* *Traité de paix et réconciliation*

Tuesday, 8 August, 14:00 - 17:00
Mardi 8 août de 14h à 17h

Organiser: Karl Holl, Germany

Discussant: Geir Lundestad, Norway

Papers:

- Ilde Gorguet, France (Les relations entre les mouvements pacifistes français et allemands au lendemain de la Première Guerre Mondiale dans le cadre du Traité de Versailles et de la jeune SDN)
- Peter van den Dungen, UK (The Responsibilities of Japan in the Second World War and Reconciliation)
- Masao Nishikawa, Japan (Reconciliation and Education in History in Japan after the Second World War)
- Gabor S. Boritt, USA (The United States' Civil War and Reconciliation)
- Jan Kumpera, Czech Republic (Tranquilla Libertas -Peace in Freedom. Amos Comenius' Project to Establish and Keep the World-Wide Peace, Communication and Cooperation. The Living 17th Century Challenge and Hope for the International Understanding and Reconciliation)
- Martin Vogt, Germany (Victor Gollancz and his Efforts Towards Reconciliation Between Great Britain and Germany After World War II)
- Moshe Ma'oz, Israel (The Oslo Peace Accord (1993) Between Israel and the PLO and the Issue of Israel-Palestinian Reconciliation)

24 *The Individual and the Notion of Private Life* *L'individu et la notion de vie privée*

Thursday, 10 August, 9:00 - 12:00
Jeudi 10 août de 9h à 12h

Organiser: Eva Österberg, Sweden

Discussant: Yuri Bessmertny, Russia

Papers: Leonore Davidoff, UK
Shulamith Shahar, Israel
Hans Medick, Germany
Martha Vicinus, USA

25 *Historical journals between "generalist" approach and extreme specialisation* *Les revues d'histoire: des ambitions généralistes à l'hyper-spécialisation*

Tuesday, 8 August, 09:00 - 12:00
Mardi 8 août de 9h à 12h

Organiser: Michael Grossberg, USA
Nicolas Roussellier, France

Papers: To be announced

CLOSING SESSION SÉANCE DE CLÔTURE

Sunday 13 August, 11:00
Dimanche 13 août, à 11h

- Closing addresses
- Closing panel:
Historical Perspectives For The Next Century
Perspectives historiques pour le siècle prochain

POSTER SESSIONS

Poster session presentations will present individual research projects. Wall-display presentations will give all congress participants the opportunity for quick, direct exposure to new themes. Poster-session participants will be allowed a 20-minute presentation of their projects. Please visit our web-site for the latest updates and information

SESSIONS PAR AFFICHES.

Les sessions par affiches présentent des recherches individuelles. Les présentations montées sur des panneaux donneront à tous les participants au Congrès l'occasion d'une exposition rapide et directe de nouveaux thèmes. Les participants aux sessions par affiches disposeront de 20 mn pour présenter leurs projets.

POSTER SESSIONS Organiser: Arve T. Thorsen, Norway

Tuesday, 8 August, 09:00 - 17:00

1. Sigrídur Mathíasdóttir, Iceland:
"The Construction of Nationality and Gender in Iceland 1890 - 1939"
2. Ruth Hemstad, Norway: "Sketches of a Pan-Scandinavian Ideology 1840 - 70"
3. Frank Meyer, Norway:
"What is the Difference Between a Dane, a Norwegian and a Swede?"
4. Anders Jølstad, Norway:
"Scandinavia, Germany and European integration 1959 - 1963",
5. Preston Martin Perluss, USA: "Urban Habitat Economy and Daily Life - Recreating Neighborhood Environments from the Vantage of Monastic Communities".
6. Elena Dubrovskaya, Russia: "Russian Garrisons in Finland During World War I"
7. Ekaterina Pavrilova, Russia: "Legality and Human Rights: Administrative Justice in Imperial Russia"
8. Axel Kreienbrink, Germany: "Migration Policy in Spain: Between 'Hispanidad' and Europe"
9. Michael Schubert, Germany: "The Black Stranger: the Structure and Use of the Image of the African in Parliamentary and Journalistic Discussion in Germany from the 'Schutzgebieten' to the 'Dritte Welt'"

10. Liliane Reynard, France: "Afficher ou taire ses ambitions: Snorri le Godi et Guillaume le Maréchal"
11. James F. Sleight, USA: "Developing New Models for Academic Peer Review: H-Net Reviews in the Humanities and Social Sciences"
12. Karsten Borgman, Germany: "Starting an H-Net Mailing List in Europe: Experience with Academic Networking in German Speaking Environment"
13. Ibrahima Thioub, Senegal and Melvin E. Page, USA: "H-Net's African Connectivity Project: Building Resources and Bridging Barriers to Scholarly Research and Teaching"
14. Martin Dedman, UK: "Revisiting the process of European Integration: The Study of Failures and Lessons From History?"

Wednesday, 9 August, 09:00 - 17:00

15. Sverrir Jacobsson, Iceland:
"The Icelandic World View 1100 - 1400"
16. Yukari Takai, Japan: "Migration, Family, and Gender: A Longitudinal Study of French-Canadian Immigrants in Lowell, Massachusetts 1900 - 1920"

17. Mia Wellington Gahtan, USA: "The Abstract Notions of Past, Future and History in Italian Renaissance Culture"
18. Tony Griffiths, Australia: "Scandinavia in the Eyes of Australians – The Flinders centre for Scandinavian Studies"
19. Yitzchak Kerem, Israel: "The Deterioration of Salonikan Jewry in the 1930s Prior to the Holocaust"
20. Keith Dyrud, USA: "Life Magazine declares the Cold war: 18 march 1946"
21. William Wei and Susan C. Wei, USA: "The Struggle for Democracy in Hong Kong"
22. Walter L.Hixton, USA: "Cultural Infiltration and the Collapse of the Cold War",
23. Arve T.Thorsen, Norway: "The Gospels of the Fatherland - Confession and National Thought in France and Germany in the 'Belle Epoque'"
24. Hilda Rømer Christensen, Denmark: "Women's Organisations in Britain, Denmark and Germany"
25. Edith Shaked, USA: "From Oriental to Occidental - the Jewish Identity & Community in Tunisia. The End of One of the Oldest Jewish Minorities in Tunisia 1881-1967"
26. Bonny Ibhawoh, Nigeria: "Historising the Human Rights Discourse. History, Culture and Human Rights"
27. Bela Tomka, Hungary: "The Development of the Hungarian Banking in International Comparison 1880 - 1931"
28. Svetoslav Stefanov og Nikola Robev, Bulgaria: "The Doomed Peninsula: Confronting National Stereotypes in the Balkans From the Enlightenment until the Second World War"

Thursday, 10 August, 09:00 - 17:00

29. Joseph Gahama, Burundi: "Ethnicity and democratisation process in the Great Lakes region"
30. Oluwatoyin Babatunde Oduntan, Nigeria: "The Travails of History in a Third World Dictatorship: Nigeria Under the Military (1983 - 1998)"
31. Peggy Anne Phillips, USA: "Migration, Photography and Popular Family History"
32. Caoimhin P.O Feargail, USA: "Taking Some of the Guess Out of Historical Guesswork - Application of Geographic Information Systems in Historical Research"
33. May Lunde, Norway: "Ethnicity of Kven Immigrants (Norwegian Finns) from Northern Norway in American Society"
34. Radmila Slabakova, Czech Republic: "Europe de la noblesse multiéthnique du XIXe siècle, vue par l'intermédiaire de sa langue"

35. Lorenzo Fabbri, Italy: "The magnificent Arbitror: Lorenzo de Medici and the Patrician Families in Florence"
36. Ibrahim Abdullah, South Africa: "Youth Culture, Rebellion and Violence in Post-Colonial Africa"
37. Margareth McDonough Glenn, Australia: "The Emergence of Australian Professional Historians from 1891"
38. Mona Renate Ringvej, Norway: "Democratic Ideology of Fifth-Century Athens - Freedom of Speech or Consensus?"
39. Ana Mauad, Brazil: "Public and Private Spheres: Politics and Images in Brazil"
40. Ragnheidur Kristjansdottir, Iceland: "Nationalism and Communism in Iceland 1919 - 43"

Friday, 11 August, 09:00 - 17:00

41. Girija Pande og Shekhar Pathak, India: "Annals of a Crumbling City - The City of Nainital"
42. Dag Avango, Sweden: "Swedish Prospecting and Mining in Svalbard 1900 - 1934"
43. Eric Flury-Dasen, Switzerland: "The database DODIS of the Swiss Diplomatic Documents"
44. Lize Kriel, South Africa: "A Contest for Converts? Missionary Rivalry in a Divided Community, Northern South Africa, Late 19th Century".
45. Annette Richardson, USA: "War and the 'Schooling' Experience During the 20th Century".
46. Alexander Sperl, Austria: "Letters of Noble Women, Relations and Relationsystems"
47. Nils Johan Ringdal, Norway: "Norwegian Approaches to Gay History"
48. Michael Margolis, USA: "Using the Internet for Teaching and Research: Benefits and Dangers for Established Western Universities"
49. Kåre Bævre, Norway: "Norwegian Cohort Emigration"
50. Kai Østberg, Norway: "La révolution - un progrès de civilisation? L'évolution des mœurs et des relations d'appartenance chez les habitants d'Aix-en-Provence 1775 - 1815"
51. Cawley St.Clair Bolt, Jamaica: "Rev. Edwin Palmer: Black Victim of Colonial Terrorism"
52. Willem Erauw, Belgium: "Writing Global History in the Year 2000. Narrative Representation Beyond Modernist and Postmodernist Theories of History"
53. Kees Ribbens, The Netherlands: "Popular Historical Culture in the Contemporary Western World: A Case Study from the Netherlands"
54. Knut Kjeldstadli, Norway: "Norwegian Immigration History"

AFFILIATED INTERNATIONAL ORGANISATIONS

ORGANISMES INTERNATIONAUX AFFILIÉS

Members of Affiliated International Organisations and Internal Commissions must also pay the congress registration fee.

Les participants des Organismes affiliés et commissions internes doivent également payer les frais d'inscription.

- 1** International Association of Southeast Europe
Association Internationale d'Études du Sud-Est Européen

Friday 11 August, 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00,
Saturday 12 August 09:00 - 12:00
*Vendredi 11 août 9h - 12h, 14h - 17h,
Samedi 12 août 9h - 12h*

- The European Union and South-East Europe
- *L'Union européenne et le Sud-Est européen*

- 2** International Association of Contemporary History of Europe
Association Internationale d'Histoire Contemporaine de l'Europe

Friday 11 August 14:00 - 17:00,
Saturday 12 August 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00
*Vendredi 11 août, 14h - 17h,
Samedi 12 août 9h - 12h, 14h - 17h*

- Human Rights in Europe 1945-1975
- *Les droits de l'homme en Europe de 1945 à 1975*

- 3** International Association of History of Law and Institutions
Association Internationale d'Histoire du Droit et des Institutions

Programme to be announced

- 4** International Association for Economic History
Association Internationale d'Histoire Économique

Friday 11 August 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00
Vendredi 11 août 9h - 12h, 14h - 17h

- Economic Change and the Building of the Nation State in History
- *Développement économique et construction de l'Etat-nation dans l'histoire*

Sessions:

- Europe I
- Europe II
- Africa and the Middle East
- Asia
- The Americas

- 5** International Commission for the Second World War
Comité International d'Histoire de la Deuxième Guerre mondiale

Friday 11 August 14:00 - 17:00,
Saturday 12 August 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00
*Vendredi 11 août 14h - 17h,
Samedi 12 août 9h - 12h, 14h - 17h*

- The Second World War in XXth Century Perspective

- 6** The International Federation for Research on the History of Women
Fédération Internationale pour la Recherche en Histoire des Femmes

Thursday, 10 August, 17:00 - 20:00,
Friday 11 August 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00,
Saturday 12 August, 09:00 - 12:00.
*Judi 10 août 17h - 20h,
Vendredi 11 août 9h - 12h, 14h - 17h,
Samedi 12 août 9h - 12h*

- Conflict and co-operation in sites of cultural coexistence: Perspectives from women's history

Multi-media Presentation:

Visualizing and Digitalizing Women's History:
"The 1898 Dutch National Exhibition on Women's Labour"

Sessions:

- Colonial Encounters
- Women's Missions: Home, School and Church
- Refugees and Exile
- Creating and Contesting Nationalism and National Identities
- Sisterhood and Sibling Rivalry: Women's Movements and Feminist Movements

- 7** International Association for Byzantine Studies
Association Internationale des Études Byzantines

Friday 11 August 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00
Vendredi 11 août 9h - 12h, 14h - 17h

Byzantinism around 1000 AD
Byzance autour de l'an mil

- 8** International Commission for the History of Historiography
Commission Internationale pour l'Histoire de la Théorie de l'Historiographie

Friday 11 August 14:00 - 17:00,
Saturday 12 August 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00
*Vendredi 11 août 14h - 17h,
Samedi 12 août 9h - 12h, 14h - 17h*

- The Historical Sublime
- At the Slaughterbench of History: Historians and Catastrophe

- 9** International Commission on the History of Social Movements and Structures
Commission Internationale d'Histoire des Mouvements Sociaux et Structures Sociales

Friday 11 August 14:00 - 17:00,
Saturday 12 August 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00
*Vendredi 11 août 14h - 17h,
Samedi 12 août 9h - 12h, 14h - 17h*

- From Social to Political Violence
- *De la violence sociale à la violence politique*

- 10** International Commission on Comparative Ecclesiastic History
Commission Internationale d'Histoire Ecclésiastique Comparée

Friday 11 August 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00,
Saturday 12 August, 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00
Vendredi 11 août 9h - 12h, 14h - 17h,
Samedi 12 août 9h - 12h, 14h - 17h

- On the Road to a History of 20th-Century Christianity: Problems, Questions, Methods
- Writing the History of Religion under the Conditions of Stalinism and Marxism, 1945 - 1989
- Chiesa cattolica e Stati nazionali in Europa nei secoli XIX-XX

- 11** International Commission of Maritime History
Commission Internationale d'Histoire Maritime

Friday 11 August 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00,
Saturday 12 August, 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00
Vendredi 11 août 9h - 12h, 14h - 17h,
Samedi 12 août 9h - 12h, 14h - 17h

- Modernisation in Fishing in the Sea and Zuyderzee in the Late Medieval and Early Modern Period: Political, Economic and Ecological Developments.
- Health and Safety at Sea
- Port Labour
- Public Health in Port Cities
- The Exploitation and Transport of Mineral Oil Products
- Port Developments and Finance
- Working Conditions Afloat

- *Modernisation de la pêche en mer et dans le Zuiderzee pendant la période du Moyen-Age tardif et moderne: développements politiques, économiques et écologiques.*
- *Santé et sécurité en mer*
- *Travail portuaire*
- *Santé publique dans les cités portuaires*
- *Exploitation et transport de produits pétroliers.*
- *Développements portuaires et finance*
- *Conditions de travail à bord*

- 12** International Commission of Military History
Commission Internationale d'Histoire Militaire

Wednesday 9 August 09:00-12:00, 14:00-17:00
Mercredi 9 août 9h - 12h, 14h - 17h

- Intelligence after World War II: Organisation, Role and International Co-operation

- 13** International Numismatics Commission
Commission Internationale de Numismatique

Friday 11 August 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00,
Saturday 12 August, 09:00 - 12:00
Vendredi 11 août 9h - 12h, 14h - 17h,
Samedi 12 août 9h - 12h

- Trade Routes and Coinage
- *Routes de commerce et frappe de monnaie*

- 14** International Commission of Slavic Studies
Commission Internationale des Études Historiques Slaves

Friday 11 August 14:00-17:00,
Saturday 12 August 09:00-12:00, 14:00-17:00
Vendredi 11 août 14h - 17h,
Samedi 12 août 9h - 12h, 14h - 17h

- The Slavs and the Scandinavian World
- *Le Slave et le monde scandinave*

- 15** International Commission for the History of Representative and Parliamentary Institutions
Commission Internationale pour l'Histoire des Assemblées d'État

Friday 11 August 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00,
Saturday 12 August, 09:00 - 12:00
Vendredi 11 août 9h - 12, 14h -17h,
Samedi 12 août 9h - 12h,

- The Parliaments of the Future
- Antiparliamentarism
- Methodology and Vocabulary of the Historians
- *Les Parlements de l'avenir*
- *L'antiparlementarisme*
- *Méthodologie et vocabulaire des historiens*

- 16** International Commission on the History of Universities
Commission Internationale pour l'Histoire des Universités

Thursday 10 August, 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00,
Friday 11 August 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00

Jeudi 10 août 9h - 12h, 14h - 17h,
Vendredi 11 août 9h -12h, 14h - 17h

- Transformation and Continuity in the History of Universities
- *Transformation et continuité dans l'histoire des universités*

General problems: Phases of transformation and dynamics of transformation processes. Forces of change and stability. Construction and reconstruction of academic traditions as identity forming and legitimizing structures.

Problématique générale: Phases de transformation et mécanique des crises: contenu, chronologie et dynamique des processus de transformation; facteurs de stabilité et de changement. Le rôle de la construction et reconstruction des traditions académiques dans la formation de l'identité et dans la légitimation de l'université.

- 17** International Commission on the History of Cities
Commission Internationale pour l'Histoire des Villes

Friday 11 August 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00,
Saturday 12 August, 09:00 - 12:00
Vendredi 11 août 9h - 12h, 14h - 17h,
Samedi 12 août 9h - 12h,

- Destruction and Reconstruction of Cities
- *Destruction et reconstruction des villes*

- 18** International Federation of Societies and Institutes for Renaissance Studies
Fédération Internationale des Sociétés et Instituts pour l'Étude de la Renaissance

Programme to be announced

- 19** Commission of History of International Relations
Commission d'Histoire des Relations Internationales

Friday 11 August 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00,
Saturday 12 August, 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00
Vendredi 11 août 9h - 12h, 14h - 17h,
Samedi 12 août 9h - 12h, 14h - 17h.

- Globalisation, Regionalisation and History of International Relations
- The Formation of Images of People from XVIII Century and the History of International Relations

- 20** Instituto Panamericano de Geografía y Historia

Programme to be announced

- 21** The International Association of Historical Societies for the Study of Jewish History

Friday 11 August 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00
Vendredi 11 août 9h - 12h, 14h - 17h

Comparative Perspectives on the Interplay of Continuity and Innovation in the History of Jews and Other Minorities.

Opening Address:, The Sorrow and the Compassion: The Aliya from North Africa via Norway and the "Oslo Tragedy".

- 22** International Society for History Didactics
Société Internationale pour la Didactique de l'Histoire

Friday 11 August 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00
Saturday 12 August, 09:00 - 12:00
Vendredi 11 août 9h - 12h, 14h - 17h
Samedi 12 août 9h - 12h

Historical Consciousness and History Teaching in a Globalizing Society

- From Local History to World History
- How do we get Along with History?
- History as a Social Memory and the Horizon for the Future

- 23** Arab Historians Association
Union des Historiens Arabes

Programme to be announced

- 24** Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma

Programme to be announced

INTERNAL COMMISSIONS COMMISSIONS INTERNES

- 1** Association Against the Manipulation of History
Association contre la manipulation de l'histoire

Programme to be announced

- 2** African Historians Association
Association des Historiens Africains

Programme to be announced

- 3** International Commission on Latin Paleography
Comité International de Paléographie Latine

Programme to be announced

- 4** International Commission for Historical Metrology
Comité International pour la Métrologie Historique

Friday 11 August 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00
Vendredi 11 août 9h - 12h, 14h - 17h

- The Merchants' Books: Collection of Historical Sources from the Middle Ages to the 19th Century
- *Les livres de marchands, ensemble de sources historiques, du Moyen Age au XIXe siècle"*

- 5** International Commission on the History of the French Revolution
Commission Internationale d'Histoire de la Révolution Française

Friday 11 August 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00,
Saturday 12 August, 09:00 - 12:00,
Vendredi 11 août 09h - 12h, 14h - 17h,
Samedi 12 août 9h - 12h, 14h - 17h

- From the Directory to the Consulate: The Closing of the Revolutionary Episode
- Comparative History of the Revolutions After Their Achievement" (France, Mexico, Russia)
- *Du Directoire au Consulat: la clôture de l'épisode révolutionnaire*
- *Histoire comparée des révolutions après leur achèvement" (France, Mexique, Russie)*

- 6** International Commission on Historical Journals

Programme to be announced

- 7** International Commission on Historical Demography
Commission Internationale de Démographie historique

Friday 11 August 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00,
Saturday 12 August, 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00
Vendredi 11 août 09h - 12h, 14h - 17h,
Samedi 12 août 9h - 12h, 14h - 17h

- Family Strategies Revisited
- The Impact of Human Intervention on the Reduction of Mortality

- Demographical Characteristics of Migrants: Pools of Departure and Arrival
- Le rôle de l'intervention humaine dans la réduction de la mortalité
- Les caractéristiques démographiques des migrants: réserves de départ et d'arrivée

8 International Commission of Diplomatics
Commission Internationale de Diplomatique

Friday 11 August, 14:00 - 17:00,
Saturday 12 August, 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00
Vendredi 11 août 14h - 17h,
Samedi 12 août 9h - 12h, 14h - 17h

- Cultural Factors and Intellectual and Material Conditions in the Elaboration of Diplomatic Documents
- *Facteurs culturels et conditions intellectuelles et matérielles dans l'élaboration des documents diplomatiques"*

9 International Commission on the History of the Russian Revolution
Commission Internationale pour l'histoire de la Révolution russe

Friday 11 August 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00,
Saturday 12 August, 09:00 - 12:00
Vendredi 11 août 9h - 12h, 14h - 17h,
Samedi 12 août 9h - 12h

- Historiography of the October Revolution 1995-2000
- Ethnopsychology of Russian Revolution
- Parties and Masses in Revolution
- Gender and Revolution

10 Commission for the Conservation and Publication of Contemporary Sources
Commission pour la Conservation et la Publication des Sources Contemporaines

Programme to be announced

11 International Association for Audio-Visual Media and Historical Research and Education

Programme to be announced

12 International Commission for the Application of Quantitative Methods in History

Programme to be announced

13 International Standing Conference for the History of Education

Saturday 12 August, 09:00-12:00, 14:00-17:00
Samedi 12 août 9h - 12h, 14h - 17h

- The Uses and Misuses of Gender in the History of Education
- *L'éducation dans l'école et dans la famille du point de vue du rapport masculin/féminin*

14 Study of Sovereignty
Majestas, Études de la Souveraineté

Programme to be announced

15 Peace History Society

Friday 11 August 09:00-12:00, 14:00-17:00,
Saturday 12 August, 09:00-12:00, 14:00-17:00
Vendredi 11 août 9h - 12h, 14h - 17h,
Samedi 12 août 9h - 12h, 14h - 17h

Orienting the Twentieth Century to Peace

- The Nobel Peace Prize: Instrument for Peace?
- Arms and Disarmament Since 1945
- Gender, Peace, and Peace Research.
- Toward a Culture of Peace.

16 Society for the Study of Crusades and the Latin East
Société pour l'Étude des Croisades et de l'Orient latin

Friday 11 August 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00
Vendredi 11 août 9h - 12h, 14h - 17h

- Cultural Encounters In the Frankish Levant
- The Turks and The Crusades

WORKSHOPS

Regional workshops

1 Central and Eastern Europe
(CISH/UNESCO panel)

Thursday 10 August: 14:00 - 17:00
Jeudi 11 août 14h - 17h

Organiser: Jerzy Kloczowski, Polen

- Borders and changes in 'national space' in East-Central Europe

2 Africa, Sub-Sahara (CISH/UNESO panel)

Friday 11 August: 09:00 - 12:00
Vendredi 11 août 9h - 12h,

Organiser:
Catherine Coquery-Vidrovitch, France

- *Histoire et perception des frontières en Afrique noire du Moyen Age à aujourd'hui*

3 Latin America / América Latina:
Retos y resultados en la investigación

Friday 11 August: 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00
Saturday 12 August: 09:00 - 12:00, 14:00 - 17:00
Vendredi 11 août 9h - 12h, 14h - 17h
Samedi 12 août 9h - 12h, 14h - 17h

Organiser: Turid Hagene, Norway

The work-shop will present recent work by researchers on Latin American history in several fields: from historiographic overviews, methodological challenges and reflections on the historical sources and the construction of historical visions, to the processes of identity construction and notions about the nation.

Themes:

- "Pueblos de indios", campesinos e indígenas en América Latina
- Identidad, imágenes y construcciones
- Historiografía y fuentes
- Política y producción

4 Scandinavia

Thursday 10 August: 14:00 - 17:00
Jeudi 10 août de 14h à 17h

- Recent trends in Scandinavian historiography

Programme to be announced

5 European regional affiliate of the World History Association

Friday, 11 August: 09:00 - 12:00
Vendredi 11 août de 9h à 12h

- Organisational meeting

Information Technology and History

H-NET (Humanities and Social Sciences Online)

An international consortium of scholars and teachers, H-Net creates and coordinates Internet networks with the common objective of advancing teaching and research in the arts, humanities, and social sciences. H-Net is committed to pioneering the use of new communication technology to facilitate the free exchange of academic ideas and scholarly resources. At present, H-Net is the world's largest distributor of academic discussion lists, sponsoring over 100 discussion networks that reach more than 100,000 subscribers in 90 countries.

For an introduction to the work-shops, please visit www.oslo2000.uio.no

1 Bridging Disparate Voices: The Challenge of Bringing Sound Online

Thursday 10 August, 14:00 - 17:00
Jeudi 10 août de 14h à 17h

Organisers:
Melanie Rebecca Shell-Weiss, H-Net (USA)
Mark Lawrence Kornbluh, H-Net (USA)

2 Best Practices and Scholarly Networking Online

Friday 11 August, 09:00 - 12:00
Vendredi 11 août de 9h à 12h

Organiser: Peter Knupfer, H-Net (USA)

3 Electronic Networking for Scholars of European History: The Contribution of H-Net

Friday 11 August, 14:00 - 17:00
Vendredi 11 août de 14h à 17h

Organisers:
James P. Niessen, H-Net (USA)
Ruediger Hohls H-Net (Germany)

IMAG - International Microdata Access Group

The International Microdata Access Group (IMAG) was formed to foster the international collaboration of researchers who work with historical and contemporary microdata in order to facilitate transnational comparative research. The mission of IMAG is to preserve original population data, microdata, and their supporting documentation, and to improve access to these data in accordance with national confidentiality standards.

4 The National Censuses - An International Research Tool? How Can We Achieve Comparability? (IMAG)

Friday 11 August, 09:00 - 12:00
Vendredi 11 août de 9h à 12h

Organiser: Gunnar Thorvaldsen, Norway

SATELLITE SYMPOSIUMS IN NORWAY

Enquiries regarding pre- and post-congress symposiums should be addressed directly to the local organisers. Participants have to make their own travel arrangements.

Energy Conference

Stavanger, 3 - 5 August

In connection with the 19th International Congress of Historical Sciences, we have the pleasure of extending an invitation to a pre-conference in Stavanger.

Since oil was first discovered on the Norwegian Continental Shelf in 1969, Stavanger has been the oil capital of Norway. From Stavanger, in the county of Rogaland, all oil companies and their service companies have been organised. On an island to the north of the city, gas is landed and processed. Rogaland is also rich in other energy resources. Two of the largest hydro-electric power stations in Norway, and in fact in Europe, lie partly within the county's boundaries.

Furthermore, there are plans to build a gas power station in the county, and proposals to produce power with windmills. With such an abundant access to energy, Stavanger seems the ideal setting for an energy conference for historians in the year 2000. The energy conference will last from 3rd to 5th August. Professor Thomas P. Hughes will be head

speaker at the conference.

The topics for the conference are:

- 1) Changes of Socio-Technical Systems;
- 2) Energy and Ethics;
- 3) Regulation and Deregulation of Energy Markets;
- 4) Energy, Technology and Culture;
- 5) Water, Environment and Conflict.

For further information, take a look at the Norwegian Petroleum Museum's web site:

www.museumsnett.no/nom/

For information and registration contact:

Kristin Øye Gjerde,
Norwegian Petroleum Museum,
P.O. Box 748, N-4004 Stavanger, Norway
Telephone +47 51939300, Fax +47 51939301,
E-mail: post@norskolje.museum.no

Cultures of Knowledge. Comparative Perspectives on Literacy and Language

Volda, 14 - 16 August

Volda is a small town of approximately 8500 inhabitants, situated on the Western coast of Norway not far from Ålesund. First and foremost Volda is associated with traditions for higher education, dating back to the late 1850's. Today, Volda has a medium-sized college.

The theme of the conference is *Cultures of Knowledge. Comparative Perspectives on Literacy and Language*. Our intention is to compare this local cultural tradition within an international perspective. Furthermore we intend to examine various approaches to the history of

cultural forms before 1850, hereunder the role of common literacy as an agent of change, written culture as a culture of modern common knowledge, and European representations of peasant reading and writing in the Age of Enlightenment.

The conference will employ several speakers to cover the topic from different angles of incidence.

No conference fee. For further information, payments and prices, see homepage:

www.hivolda.no/ahf/conf2000/index.htm

Coastal cultures of the north

Tromsø, 3 - 5 August

The central theme of the symposium will be the cultural history of the coastal population of Northern Norway. With the ice-free waters and fish-rich seas as the basis for so much of the economy this is a natural focus, but we also want to stress the ethnic diversity and the diversity of adaptations economically, socially and culturally.

Themes:

- The Traditional Fisheries: Independent Fishermen in a Capitalist Economy?
- Agriculture, Animal Husbandry and Pastoralism North of the Arctic Circle
- Sami, Finnish and Norwegian Ethnicities: Peaceful Coexistence or Cultural Suppression?
- The Russian Empire: Potential Enemy or Good Neighbour?
- The Cold War: The Strategic Role of the North

The seminars will take place at the university campus in Tromsø, and will be combined with an excursion to the University Museum and to one of the beautiful coastal villages 60 km from the town.

The satellite symposium is arranged by the Department of History and co-sponsored by the Norwegian Historical Data Centre, both parts of the Faculty of Social Sciences at the University of Tromsø.

For further information, please contact:

Professor Jens Petter Nielsen, Department of History, Faculty of Social Sciences, University of Tromsø, N-9037 TROMSØ, tel +47 77 64 43 54, e-mail: jenspn@sv.uit.no
or
Associate professor Gunnar Thorvaldsen, Norwegian Historical Data Centre, University of Tromsø, N-9037 TROMSØ, tel +47 77 64 41 79, e-mail: gunnarth@sv.uit.no

The Norwegian-American Historical Association, Norway (NAHA-Norway)

Hamar, 2 - 4 August

NAHA-Norway announces its seventh seminar on Norwegian-American Studies to be held at The Norwegian Emigrant Museum, Hamar, August 2-4, 2000 and The National Library of Norway, Oslo, August 5, 2000. The seminar theme, "175 years in America" focuses on the beginnings of Norwegian emigration in 1825 and on the Norwegian-American experience as a whole.

NAHA-Norway encourages multidisciplinary approaches (for example history, social sciences, linguistics, literary and cultural studies) as well as interdisciplinary ones. It also emphasizes the need to see Norwegian-American Studies in context with international migration studies and with ethnic studies in general.

Those who wish to attend the seminar should notify NAHA-Norway at the below address to receive information (program, accommodations, registration). Hamar is an hour and a half from Oslo by train.

Further information and paper submittal information may be obtained by contacting: Ingeborg Kongslien, University of Oslo, Department of Linguistics
P.O. Box 1102 Blindern, N-0317 Oslo, Norway,
by February 1, 2000.
E-mail: ingeborg.kongslien@ilf.uio.no

or Dina Tølfesby, National Library,
e-mail: dina.tolfesby@nb.no.



“A great way to fly to this event – and that’s official”

SAS is the official airline for the conference, a responsibility we do not take lightly. It is our aim to offer you the very best airline service for your trip to Scandinavia.

We’ve made it easy to get there.

The Scandinavian capitals form a triangle of hubs at the centre of our worldwide network. This means we offer you convenient connections to, from and within Scandinavia/Finland, and excellent connections with the Baltic region. With the other member airlines of Star Alliance™, we can practically guarantee you seamless travel wherever your point of departure.

We make sure you earn frequent flyer points.

We cooperate with the frequent flyer programs of the other member airlines of Star Alliance. This means that as a member of the frequent flyer program of Air Canada, Lufthansa, SAS, THAI, United Airlines or Varig, you can earn points for your travel on SAS.

We offer you an attractive fare.

We offer you a special conference fare in connection with this event, valid for travel on SAS. To obtain this fare please quote your reference number N00003.

Just give us a call.

You are welcome to contact us for assistance with your travel arrangements. You’ll find the telephone number of your nearest SAS office below. You can also obtain general information from the SAS website

www.sas.se



Scandinavian Airlines

general Information

19th International Congress of Historical Sciences

Information générale

XIXe Congrès International des Sciences Historiques

Australia 02-9299 9800 Austria 01-59911-33 Belgium 02-714 08 50 Brazil 011-259 4300 China 10 6518 3738 Czech Republic 02-2421 47 49 Denmark 3232 6859 Estonia 6 27 93 99 Finland 0106-8000 France 0801 25 25 25 Germany 01803-234023 Hong Kong 2865 1370 Hungary 01-266 26 33 Iceland 562 2211 India 011-335 03 07 Ireland 01-844 54 40 Israel 03-510 11 81 Italy 02-7200 0193 Japan 03-3503-8101 Latvia 721 61 39 Lithuania 2 23 32 02 Netherlands 020-454 6500 Norway 8100 3300 Poland 22-826 12 12 Russia 095 925 47 47, 812-325 3255 Singapore 235 2488 Spain 91 454 6600 Sweden 020 727 111 Switzerland 022-788 11 11, 01-808 76 00 Thailand 02-260 04 44 UK 0845 60 07 767 USA & Canada Toll Free 1-800 221 87 47*

*Conferences International Inc. designated SAS Ticketing Agency

GENERAL INFORMATION

Congress site

The 19th International Congress of Historical Sciences will take place at the University of Oslo (Blindern campus) from 6 August to 13 August, 2000. The University campus is two subway stops from downtown Oslo, and at the campus all congress facilities are within immediate walking distance.

Route information and maps are posted at all stops for subway and other major public transportation at campus.

Registration for congress participants will take place in the University Library building at the University of Oslo (Blindern campus) from Saturday 5 August from 12:00 until 18:00, Sunday 6 August from 12:00 until 18:00, and on Monday 7 August, from 08:00 until 18:00. The University Library will also serve as a message and information centre.

Information booths will be placed in several locations on the Blindern campus.

Opening and closing ceremonies

The opening ceremony of the 19th International congress of Historical Sciences will take place 6 August 2000, 18:00 in the Oslo Concert Hall (see map). Simultaneous translation (English/French) is available for the opening ceremony. Please note that seats for the opening ceremony will be by reservation only. On your registration form, please indicate your interest in reserving a seat. The congress' closing ceremony will be held 13 August, 11:00.

Receptions

The opening ceremony will be followed by a reception for those who have attended the event. Participants are also invited to attend one of two receptions, either on Tuesday 8 August afternoon (reception II) or on Wednesday 9 August afternoon (reception III). On your registration form, please indicate your interest in reserving a ticket.

Book publishers' exhibition

An international publishers' exhibition devoted to history books and other historical publications will be held at the University of Oslo during the Congress. The publishers' exhibition will be held in a pavilion centrally placed on campus, in proximity to Congress facilities. In the pavilion will also be a cafeteria and lounge. For further information about the publishers' exhibition, contact the Congress Secretariat for a brochure or visit our web site.

REGISTRATION

Registration fees

Registrations fees for the 19th International Congress of Historical Sciences (in NOK)

Regular

Before April 1	NOK 1200	(160USD)
April 1 until May 31	NOK 1500	(200USD)
From June 1	NOK 1900	(250USD)

Students and guests

Before April 1	NOK 600	(80USD)
April 1 until May 31	NOK 750	(100USD)
From June 1	NOK 950	(125USD)

(based on the exchange rate of September, 1999)

Registration fees include:

Participants and students:

- Entrance to all academic sessions and workshops
- Printed material for Oslo 2000 (Programme, abstracts)
- Admission to the publishers exhibition
- Opening and closing ceremonies (limited number of seats)
- Reception II or Reception III (limited number of seats)
- Admission to concerts and films that will be presented by the Organising Committee.

Accompanying persons:

- Half-day Highlights of Oslo tour
- Admission to the publishers exhibition
- Opening and closing ceremonies (limited number of seats)
- Reception II or Reception III (limited number of seats)
- Admission to concerts and films that will be presented at the Congress, University of Oslo.

The included registration form must be used for Congress registration, receptions, trips and social events, along with hotel reservations. Registration can also be made at our web site: www.oslo2000.uio.no.

Please note that registration for the various events will be confirmed upon payment. Registration for events included in the fee must also be marked on the form. Make sure that you follow the instructions for payment of all fees involved. Payments should be free of any bank charges to the receiver.

Mailing address for Registration, Hotel bookings and Cancellations:

CISH 2000
Congress Conference AS
Thomas Heftyesgt. 2
P.O Box 2694 Solli
N-0204 Oslo
Norway

Tel: +47 2256 1930
Fax: +47 2256 0541
e-mail: cish@congrx.no

Do not forget to make a photocopy of the registration form for your own records. In order to avoid double registration when sending by fax or online, please do not repeat registration by sending the original form by post.

All participants must register themselves and carry a nametag to all academic and social events. In order to qualify for the discounted registration fee, the registration form (via mail, fax or on-line) must be received by 1 April 2000. Students must include proof of student status at the time of registration (copy of student ID or equivalent).

Members of Affiliated International Organisations and Internal Commissions must also pay the registration fee.

On-line registration

A registration form is available at our web site, www.oslo2000.uio.no. This form can either be printed and faxed to Congress Conference AS, or submitted on-line (using American Express,

Diners, Visa, Eurocard/MasterCard/Access). Confirmation will be sent by mail from Congress Conference AS.

On-site registration:

The Congress Secretariat welcomes delegates to register On-site, the fee being 1900 NOK

Payment

Payment should be made in NOK and in advance by:

1. Holders of American Express, Diners, Visa and Eurocard/MasterCard/Access may use their credit cards for charging all the costs. Your card number, expiry date, name of cardholder and signature must be filled in on the registration form. (On-line registration: Card number, expiry date and name of cardholder)
2. By SWIFT electronic funds transfer to: Union Bank of Norway (Sparebanken NOR) SWIFT: UBNONOKK acc.no 1607 57 27198
3. Bankers draft, which should be sent together with the registration form. The Banker's draft should be drawn on a Norwegian Bank and made out in NOK to Congress-Conference AS. We are sorry not to be able to accept personal, company or Eurocheques

Bank payments should be free of any bank charges to Congress-Conference AS

ACCOMMODATION

Rooms in the following price categories have been reserved (In NOK)

	Single	Double
Category A	1050 - 1370	1250 - 1595
Category B	750 - 1050	940 - 1250
Category C	580 - 750	680 - 940
Category D	330 (shared bath)	235 (per person)
<i>Category A-C: Breakfast included</i>		

Prices quoted are per night and include breakfast and taxes. The above prices are in Norwegian Kroner (NOK) and are approximate.

Please note: As per August 1999 VAT is not added to hotel rates in Norway. However, if VAT is implied on hotel rates, the above rates will change accordingly.

Delegates are advised to reserve hotel rooms well in advance of the congress as Congress-Conference AS cannot guarantee availability of rooms after 5 June 2000. While every effort will be made to place you in the category of your choice, Congress-Conference AS reserves the right to book another hotel category should the desired accommodation be fully booked.

Hotel accommodation will be reserved when registration form and NOK 1.500,- in hotel room deposit have reached Congress-Conference AS. Room deposit for price category D will be NOK 500,-. The hotel reservation will be guaranteed for the day of arrival. After this day, the hotel

will be free to give the hotel room to any other person.

Individual delegates will receive a personal hotel voucher upon registering for the congress. This voucher will show the amount paid for hotel accommodation and must be presented to the hotel before checking out from the hotel. All extras, i.e. minibar, telephone calls etc. must be paid by each delegate directly to the hotel upon departure.

Changes in hotel accommodation after July 5 2000 will be charged with an additional handling fee of NOK 150,-. All changes must be done in writing.

Cancellation of hotel accommodation after 5 June 2000 will not be refunded.

Group reservations of 10 rooms or more is possible, but special conditions apply. Please contact Congress-Conference AS. Reservations for fewer than 10 rooms will be handled as individual bookings. Please use one registration form per person.

Category A hotels are mostly centrally located with a few exceptions. They are full-service hotels of a very good standard.

Category B hotels are located downtown Oslo or near the Oslo city centre. Most of these hotels have a restaurant/bar and the rooms are well equipped.

Category C hotels are bed and breakfast hotels of good standard, with private shower/bath in all rooms and most are located in the centre of Oslo.

Category D are student dormitories (single rooms with shared bath) and youth hostels (with 4 bedded rooms)

TRANSPORTATION

Official air carrier

The 19th World Congress for Historical Sciences has chosen Scandinavian Airlines Systems (SAS) as the official air carrier. SAS will be offering a special Congress discount. Contact your nearest SAS ticket office (see separate advertisement). Please use reference number N00003 when making reservations.

From the airport

Oslo's airport, Gardermoen, is located approximately 45 kilometres from downtown Oslo. An Oslo 2000 information booth will be located at the airport. We recommend that participants take the airport train (20 minutes) or airport bus from Gardermoen to Oslo central station.

In Oslo

Oslo is served by subway, tram and buses. It is recommended that participants purchase a 7-day card that offers unlimited use of public transportation within the city. From downtown Oslo, take subway line 4 or 5 to Blindern station or tram line 17 or 18 to the Universitet Blindern station.

MISCELLANEOUS

Proceedings

Before the congress, The Organising Committee will publish the congress proceedings. The cost of the book is included in the registration fee, and participants will receive their copies upon arrival. The proceedings will contain session presentations by the organisers and discussants, paper summaries from the Major themes and Special sessions and presentations of the Round tables.

Congress Commemorative Volume and CD-ROM

The publishing house Tano-Aschehoug, and the Organising Committee will offer a congress manuscript. A selection of edited papers from the three Major themes will be published, and the book will include a CD-ROM, in which all congress papers will be available. This manuscript can be pre-ordered when registering for the congress.

Oslo 2000 web site

At the congress' web site, www.oslo2000.uio.no all information concerning the congress' academic and social events will be posted as it becomes available together with the programme. In addition, on-line registration is available.

E-mail

E-mail/internet services will be available to congress participants.

Language

English and French are the official congress languages. Simultaneous translation will be available during the opening ceremony and the three Major themes.

Insurance

The 19th Congress of Historical Sciences accepts no liability for personal injuries sustained or for the loss or damage of property belonging to Congress participants, either during or as a result of the Congress. The Organising Committee recommends that participants procure individual travel insurance.

Currency

The currency to be used at the Congress will be the Norwegian Kroner (NOK). The exchange rate will change daily. Exchange rates at the time of this printing are as follows:

Currency rates (as of September 15, 1999)

Country:		Rate
USA	USD	7,90 NOK
Germany	DEM	4,16 NOK
Canada	CAD	5,30 NOK
UK	GBP	12,64 NOK
France	FRF	1,24 NOK
Israel	ILS	2,07 NOK
Japan	JPY	7,54 NOK
Switzerland	CHF	5,08 NOK
Spain	100 ESP	4,80 NOK
Australia	AUD	4,75 NOK
South Africa	ZAR	1,54 NOK
Italy	100 ITL	0,39 NOK
The Netherlands	NLG	3,69 NOK

Passport and visa

All foreign citizens arriving in Norway must have a valid passport (except citizens of Nordic countries). In some cases a visa may be required. It is each participant's responsibility to acquire necessary documents for entry into Norway. For

information about necessary documents, contact the nearest Norwegian embassy or consulate.

An overview of these offices can be found at our web site. Visa applications should be made no later than three months before the Congress.

Grants

The Norwegian Organising Committee is pleased to offer a limited number of grants for all, or part, of the costs of Congress participation (registration fees, subsistence expenses, accommodation and travel) for persons who would not otherwise be able to attend.

Participants who wish to be considered for these grants must submit an application to the Norwegian Organising Committee by 31 December 1999. The application must contain a short description of the reason for application, a CV, along with a specific request for funds (registration fees, subsistence expenses, accommodation or travel).

Applicants will be notified by the end of February, 2000.

Lunch

Vouchers for lunch buffet at University restaurants may be ordered in advance at a special rate (4 vouchers (340 NOK) or 6 vouchers (500 NOK) - tick of on registration form). Lunch includes hot or cold dishes, beverages and coffee.

University cafeterias and restaurants will also be offering normal service during the congress.

INFORMATION GÉNÉRALE

Localisation du Congrès

Le XIXème Congrès International des Sciences Historiques aura lieu à l'Université d'Oslo (Campus de Blindern) du 6 au 13 août 2000. Le campus de l'Université est situé à deux stations de métro du centre d'Oslo et sur le campus universitaire, toutes les installations du Congrès sont accessibles à pied.

Des indicateurs d'itinéraires et des plans sont placés à toutes les stations de métro et dans la plupart des autres moyens de transport publics vers le campus.

L'inscription des participants aura lieu dans le bâtiment de la Bibliothèque de l'Université d'Oslo (Campus de Blindern) du samedi 5 août 2000 (12:00), le dimanche 6 août 2000 de 12:00 à 18:00 h et le lundi 7 août de 08:00 à 18:00. La Bibliothèque de l'Université servira également de bureau postal et d'information.

Des guichets d'information seront placés à plusieurs endroits du campus universitaire de Blindern.

Cérémonie d'ouverture et de clôture du congrès

La cérémonie d'ouverture du XIXème Congrès International des Sciences Historiques aura lieu le 6 août 2000 à 18:00 à Oslo Konserthus (voir plan). La traduction simultanée (Anglais/Français) est assurée lors de la cérémonie d'ouverture. Remarque que les places pour la cérémonie d'ouverture ne sont attribuées qu'après réservation. Indiquez sur votre formulaire d'inscription votre intention de réserver une place. La cérémonie de clôture se tiendra le 13 août à 11:00.

Réceptions

La cérémonie d'ouverture sera suivie d'une réception pour ceux qui sont présents à cette occasion. Les participants sont également invités à une des deux réceptions, soit le Mardi 8 août en soirée (réception II) soit le Mercredi 9 août en soirée (réception III). Indiquez sur votre formulaire d'inscription votre intention de réservation.

Exposition de livres d'histoire

Une exposition internationale de l'édition de livres d'histoire et d'autres publications historiques se tiendra à l'Université d'Oslo pendant le Congrès. L'exposition des éditeurs se tiendra dans un pavillon au centre du campus à proximité des installations du Congrès. Dans le pavillon, il y aura également une cafétéria et un salon. Pour de plus amples informations sur l'exposition d'éditeurs, demander un dépliant au secrétariat du congrès ou visiter notre site www.oslo2000.uio.no

INSCRIPTION

Frais d'inscription

Frais d'inscription au XIXème Congrès International des Sciences Historiques (NOK)

Réguliers

Avant le 15 avril	NOK 1200	(160 USD)
15 avril-31 mai	NOK 1500	(200 USD)
Du 1er juin	NOK 1900	(250 USD)

Etudiants et visiteurs

Avant le 15 avril	NOK 600	(80 USD)
15 avril-31 mai	NOK 750	(100 USD)
Du 1er juin	NOK 950	(125 USD)

(calculé selon les taux de change de septembre 1999)

Les frais d'inscription comprennent:

Participants et étudiants:

- Entrée à toutes les sessions d'étude et ateliers.
- Imprimés d'Oslo 2000 (Programmes, actes)
- Entrée à l'exposition des livres d'histoire.
- Cérémonie d'ouverture et de clôture (nombre de places limité)
- Réception II ou III (nombre de places limité)
- Entrée aux concerts et projections de films présentés par le comité d'Organisation.

Accompagnateurs:

- Tour de Ville d'une demi-journée à Oslo
- Entrée à l'exposition des livres d'histoire.
- Cérémonie d'ouverture et de clôture (nombre de places limité)
- Réception II ou III (nombre de places limité)
- Entrée aux concerts et projections de films présentés lors du Congrès à l'Université d'Oslo.

Le formulaire d'inscription doit être utilisé pour l'inscription au congrès, réceptions, excursions et autres activités culturelles ainsi que pour les réservations d'hôtels. Les inscriptions peuvent être prises par Internet à l'adresse www.oslo2000.uio.no

Veuillez remarquer que l'inscription aux différentes activités est confirmée après règlement. L'inscription à des activités comprises dans les frais doit être mentionnée dans le formulaire. Assurez-vous que vous suivez bien les instructions pour le paiement de tous les frais. A réception, les versements doivent être exempts de toutes taxes bancaires .

Adresse d'inscription, de réservation et d'annulation d'hôtels:

CISH 2000
Congress Conference AS
Thomas Heftyesgt. 2
P.O.Box 2694 Solli
N-0204 Oslo
Norway

Tel: +47 22 56 19 30
Fax: +47 22 56 05 41

E-mail: cish@congreg.no

N'oubliez pas de faire une photocopie du formulaire d'inscription pour vous-même. Pour éviter les doubles inscriptions, n'envoyez pas les formulaires originaux par la poste lors d'une inscription en ligne ou par télécopie. Tous les participants doivent être inscrits et porter leur nom sur une broche pendant toutes les activités scientifiques et culturelles. Pour bénéficier d'une inscription à prix réduit (rempli en ligne ou envoyé par la poste ou télécopie), le formulaire d'inscription doit parvenir (par télécopie ou en ligne) avant le 1 avril 2000. Les étudiants doivent présenter une justification de leur statut d'étudiant à la date de l'inscription (copie de la carte ou équivalent)

Les participants des Organismes affiliés et commissions internes doivent également payer les frais d'inscription.

Inscription en ligne

Un formulaire d'inscription est disponible sur les pages web, www.oslo2000.uio.no Il peut être envoyé ou télécopié à Congress Conference AS, ou bien envoyé en ligne (pour

les détenteurs de cartes American Express, Diners, Visa et Eurocard/MasterCard/ Access). La confirmation des inscriptions sera envoyée par la poste.

Inscription sur place

Le secrétariat du congrès invite les délégués à s'inscrire sur place pour le prix de 1900 couronnes norvégiennes

Paiement

Les paiements doivent être réglés à l'avance en couronnes norvégiennes:

1. Les détenteurs de cartes American Express, Diners, Visa et Eurocard/Mastercard/Access peuvent utiliser leur carte de crédit pour régler tous leurs frais. Le numéro de la carte, la date d'expiration, le nom du détenteur et la signature doivent figurer sur le formulaire d'inscription. (Inscription en ligne: numéro de la carte, date d'expiration et nom du détenteur de la carte)
2. Par paiement électronique virement à: Union Bank of Norway (Sparebanken Nor) Code SWIFT: UBNONOKK acc.no 1607 57 27198
3. Les virements bancaires doivent être envoyés avec le formulaire d'inscription. Les virements bancaires doivent être libellés à l'ordre d'une banque Norvégienne et adressés à Congress Conference AS en couronnes norvégiennes. Nous regrettons de ne pas pouvoir accepter les chèques de particuliers, d'entreprise ou Eurochèques. Les paiements doivent être effectués exempts de tous frais bancaires à l'ordre de Congress-Conference AS

LOGEMENT

Des chambres dans les catégories de prix suivants ont été réservées:

Les prix incluent la nuit, le petit-déjeuner et les taxes. Les prix ci-dessous sont en Couronnes Norvégiennes (NOK) et sont approximatifs.

	Simple	Double
Catégorie A	1050 - 1370	1250 - 1595
Catégorie B	750 - 1050	940 - 1250
Catégorie C	580 - 750	680 - 940
Catégorie D	330	235 (par person)

Catégorie A - Petit-déjeuner Inclus

Remarque: la T.V.A, à ce jour (août 1999) n'est pas comprise dans les prix hôteliers en Norvège. Toutefois, si la T.V.A est appliquée aux prix hôteliers, les prix ci-dessous seront modifiés en conséquence.

Les participants sont invités à réserver les chambres d'hôtels longtemps à l'avance avant le Congrès dans la mesure où Congress-Conference AS ne peut pas garantir la disponibilité des chambres après le 5 juin 2000. Tandis que tout sera fait pour vous placer dans la catégorie d'hôtel de votre choix, Congress-Conference AS se réserve le droit de vous réserver une chambre dans une autre catégorie au cas où la catégorie désirée est entièrement réservée.

Le logement à l'hôtel est réservé lorsque le formulaire d'inscription est rempli et dès réception par Congress-Conference AS de 1500 couronnes norvégiennes comme caution. La caution pour la catégorie de prix D est de 500 couronnes norvégiennes. La réservation de la chambre d'hôtel est

garantie le jour d'arrivée. Après ce jour, l'hôtel se réserve le droit de louer la chambre d'hôtel à d'autres clients.

Les participants recevront individuellement un justificatif lors de l'inscription au congrès.

Ce justificatif mentionne le montant payé pour la chambre d'hôtel et doit être présenté au départ directement à l'hôtel.

Toutes les frais supplémentaires, par exemple, dépenses de minibar, appels téléphoniques, doivent

être payés par les participants directement à l'hôtel avant le départ.

Les changements dans les réservations d'hôtel après le 8 juillet 2000 seront taxés d'un montant supplémentaire de 150 Couronnes

Norvégiennes. Tous les changements doivent être faits par écrit.

Les annulations d'hôtel après le 5 juillet 2000 ne sont pas remboursés.

Des réservations de chambres de 10 ou plus sont également possibles, mais des conditions particulières s'y appliquent. Contactez Congress-Conference AS svp. Les réservations pour des chambres de moins de 10 seront traitées comme réservations individuelles. Utilisez un formulaire d'enregistrement par personne.

Les hôtels de catégorie A sont le plus souvent situés en centre ville à quelques exceptions près.

Ce sont des hôtels dont le service est de très bonne qualité.

Les hôtels de catégorie B sont situés en ville ou près du centre ville. La plupart de ces hôtels ont un restaurant/ un bar et les chambres sont bien équipées.

Les hôtels de catégorie C sont des hôtels de bon niveau " chambre et petit-déjeuner " avec douche et bain individuel dans toutes les chambres et le plus souvent situés dans le centre d'Oslo.

La catégorie D comprend des dortoirs d'étudiants (chambres individuelles et bains communs) et des auberges de jeunesse (avec des chambres à 4 lits)

TRANSPORT

Compagnie aérienne officielle

Le Congrès Mondial des Historiens a choisi Scandinavian Airlines Systems (SAS). SAS propose des prix réduits pour les participants au congrès. Prendre contact avec le bureau SAS le plus proche (voir annonce). Pour toute commande, donner le numéro de référence N00003

A partir de l'aéroport

Gardermoen Oslo Lufthavn se trouve à 45 km d'Oslo. A l'aéroport, les participants au congrès auront leur propre guichet d'information. Nous conseillons aux participants de prendre le train à l'aéroport (20 mn) ou bien l'autobus de l'aéroport au centre d'Oslo (Oslo City Central Station).

A Oslo

Oslo est desservi par le métro, le tramway et l'autobus. Il est recommandé aux participants d'acheter une carte hebdomadaire qui donne droit à des voyages en nombre illimité dans Oslo. Du centre d'Oslo, on peut prendre le métro ligne 4 ou 5 jusqu'à la station Blindern ou bien la ligne de tramway 17 et 18 jusqu'à l'Université de Blindern.

DIVERS.

Publications

Avant le congrès, le comité d'organisation publiera le programme du congrès. Le prix du livre est inclus dans le prix d'inscription, et les participants recevront leur exemplaire à leur arrivée. Les publications contiennent les présentations des organisateurs et intervenants, les résumés des thèmes principaux, des sessions spéciales et présentations des tables rondes.

Volume commémoratif du Congrès et disque compact

L'éditeur Tano- Aschehoug et le comité d'organisation offrira les actes du congrès. Un choix de contributions sur les trois thèmes principaux du congrès sera publié et le livre contiendra un disque -compact où tous les actes du congrès seront disponibles. Ces actes peuvent être commandés lors de l'inscription.

Le site Internet Oslo 2000

Sur le site du congrès, www.oslo2000.uio.no toutes les informations concernant les activités savantes et culturelles du congrès seront signalées pour être disponibles avec le programme. L'inscription en ligne sera également disponible.

Courrier électronique

Un service de courrier électronique E-mail / Internet est mis à la disposition des participants du congrès.

Langues

L'anglais et le français sont les langues officielles du Congrès. La traduction simultanée sera assurée lors de la cérémonie d'ouverture et pendant les trois Sessions principales.

Assurance

Le XIXème Congrès des Sciences Historiques décline toute responsabilité pour les dommages personnels, pertes ou détériorations de biens pendant ou résultant du congrès. Le comité d'organisation recommande aux participants de souscrire une assurance de voyage individuelle.

Passeports et visa

Tous les citoyens étrangers arrivant en Norvège doivent avoir un passeport en règle (exceptés les citoyens du Danemark ou de Suède). Dans certains cas, un visa peut être requis. Il appartient à chaque participant de s'assurer être en possession des papiers nécessaires pour séjourner en Norvège. Pour de plus amples informations sur les papiers exigés, prendre contact avec l'ambassade ou le consulat norvégien le plus proche. Leur liste complète se trouve sur Internet sur nos pages web. Les demandes de visa doivent être faites au moins 3 mois avant le Congrès.

Aide financière

Le comité d'organisation norvégien est heureux d'offrir une aide financière pour tout ou partie des frais de participation au Congrès (frais d'inscription, de séjour, d'hôtel et de voyage) pour ceux qui, autrement, ne pourraient y participer. Les participants qui souhaitent béné-

ficier d'une aide financière doivent envoyer leur demande au comité d'organisation avant le 31 décembre 1999. La demande doit en donner brièvement la justification, un curriculum vitae ainsi que la spécification de l'aide (voyage, séjour, frais d'inscription). Les bénéficiaires seront tenus informés courant février 2000.

Monnaie

Le mode de paiement lors du Congrès est la couronne norvégienne (NOK). Les cours de change sont modifiés quotidiennement. Au moment de mettre sous presse, les cours sont les suivants: (voir tableau)

Taux de change (au 15 septembre 1999)

Pays:		Taux	
USA	USD	7,90	NOK
Allemagne	DEM	4,16	NOK
Canada	CAD	5,30	NOK
Grande Bretagne	GBP	12,64	NOK
France	FRF	1,24	NOK
Israël	ILS	2,07	NOK
Japon	JPY	7,54	NOK
Suisse	CHF	5,08	NOK
Espagne	100 ESP	4,80	NOK
Australie	AUD	4,75	NOK
Afrique du Sud	ZAR	1,54	NOK
Italie	100 ITL	0,39	NOK
Pays-bas	NLG	3,69	NOK

Repas

Les bons-repas pour le buffet aux restaurants de l'Université doivent être achetés d'avance à un taux spécial (4 à 6 coupons par inscription). Les repas comprennent buffets froids ou repas chauds etc.

Les cafétérias et les restaurants de l'Université assureront également le service normal

TOURS AND CULTURE*Half-day tours***Highlights of Oslo:** (3 hours - 295 NOK)

The tour begins on park-like Bygdøy peninsula, home to several museums. We will be visiting the Viking Ship Museum displaying the 9th century Oseberg and Gokstad ships. These magnificent boats and the crafts' treasures uncovered with them are among the most important historical finds in Norway. Next, we visit the Frogner Park and the Vigeland Sculpture Garden, the most popular visitors' site in the Oslo region. We enjoy breath-taking views of the city and the island-studded Oslo fjord from Holmenkollen where the city's famous ski jump is located. During this half-day tour the guides will be happy to share information about places to visit and things to do in Oslo with their guests.

Tour of Bygdøy Museums: (3 hours - 325 NOK)

The museum tour on Bygdøy peninsula begins at the open-air Folk Museum, Norway's largest cultural history exposition. It is a unique portrayal of old Norway featuring buildings and farmsteads form around the country, crafts shops and museum displays. The Viking Ship museum displays the 9th century Oseberg and Gokstad ships. On the Kon-Tiki and Ra Museum, Thor Heyerdahl's famous expeditions are portrayed. Here we see the vessels Heyerdahl used on his voyages across the Pacific and Atlantic oceans to test his theories about cultural migration in early civilisations.

Medieval Oslo (3 hours - 125 NOK)

From around 1000 to 1624 Oslo was situated in the area of "Gamlebyen" east of today's town

centre. Oslo was a small town covering not more than 250 da. Through archaeological excavations since the 1860s the knowledge about the medieval town has increased. Many of the monumental stone buildings have been kept as ruins, such as the cathedral of St. Halvard, the churches of St. Clemens, The Holy cross and St. Mary, as well the dominican friary of St. Olaf and the royal and episcopal castles. Although much of the area has been destroyed by modern building and communication lines it is possible even today to grasp much of the structure of the medieval town, and efforts are now made to make the area once again The Medieval Town of Oslo.

Art tour in Oslo (3 hours - 325 NOK)

Our guided tour brings us to three of Oslo's most important galleries. Our first stop is at the National Gallery, Norway's largest public collection of paintings, drawings and graphic art. The Munch Museum houses the largest collection of works by Norway's best-known artist, Edvard Munch (1863-1944). We see his masterpieces such as The Scream and The Madonna that have a distinctive impact on the European Expressionist movement and gave Munch a central position in the world of art. The National Museum of Contemporary Art features international and Norwegian artists of our day. Their imaginative and frequently avant-garde works are exhibited in a pace-setting "Norwegian art nouveau" building of an earlier generation - the former headquarters of the Bank of Norway.

Christiania 1624-1814: The Lost City Revisited

(Walking tour - 2 hours - 125 NOK)

After a devastating fire in 1624, Oslo was re-founded on a new site as Christiania. Traditional log building was banned, and burghers adopted foreign ways of building with bricks or brick infill

in timber framing. This cultural encounter produced an interesting vernacular architecture with hybrid features.

Vigeland Sculpture Park and The City Museum (3 hours - 225 NOK)

Tour of Vigeland Sculpture Garden.

Here, Norway's Gustav Vigeland (1869 - 1943) illustrates the cycle of life via 200 stone and bronze sculptures and relief's. A giant sculptured monolith of granite seething with human forms dominates the park, designed and built by the artist over a period of forty years. The city museum is situated in the Frogner Park, it houses a cultural-historical exhibit that portrays the history of the city of Oslo over the last 1000 years. Included in the fee is a concert held in the city museum.

Lunch Cruise on the Oslo Fjord

(3 hours - 495 NOK)

Lunch cruise on the Oslo Fjord. The day is spent between the picturesque islands and on the fjord. Fee includes bus from campus, guide, 3 hours boat tour, a bacalao dish (fish), coffee and cake

The City of Henrik Ibsen and Edvard Munch

(3 hours - 295 NOK)

A tour in the footsteps of Henrik Ibsen and Edvard Munch. Visit to the Ibsen museum, which is located in his former apartment, followed by a tour of the Nationaltheateret (the national scene of Norway), Ibsen's and Munch's resting places (Vår frelsers Gravlund) and the Munch-museum.

The city behind the Castle

- History and Architecture

(Walking tour - 2 hours - 100 NOK)

Full day tours

Cradle of a Nation? (350 NOK)

An excursion to the county of Vestfold, where Norway's oldest urban settlement and its richest viking graves have been discovered. It has been considered as the home of the oldest Norwegian royal dynasty, the Hårfagre family. This is, moreover, the county where the tallest and most beautiful Viking ships have been found, and Vestfold has consequently played a vital role in the process of Norwegian national myth production. An important intellectual focus of the excursion will be the interplay between archeology and national myth-making. Lunch included.

Norway in a Nutshell (1.550 NOK)

Departure from Oslo in an north-westerly direction through the very fertile agricultural area Ringerike, also called the orchard of Norway. Just before arrival at Myrdal where passengers change trains, is Finse, the highest point on the Bergen Line situated on the high-mountain plateau Hardangervidda, 1222 m above sea level. Myrdal - Flåm: the railway descend 900m from the mountain plateau down to the fjord in one hour. This picturesque Flåm Line provides you a marvellous view on the 20 km train ride. Flåm - Gudvangen: a boat cruise on the sogne-fjord. During this fjord cruise Western-Norway at its most beautiful can be seen, from great mountain areas with magnificent waterfalls and glaciers to green and fertile valleysides and idyllic villages. In the afternoon is a bus tour. West of the Geiterygg tunnel the Vargbre-glacier is situated; the glacier plateau is 1765 m high with prepared cross-country ski tracks and good conditions for summer skiing. The Aurland valley has been called "Norway's Grand Canyon",

and has a rich flora and a wealth of interesting geological features. Arrival Oslo in the evening.

Paper, Pulp and Chemistry, a Visit to Borregaard Factories (350 NOK)

Visit to Borregaard factories, an international chemicals company, part of the Orkla Group. Borregaard has strong global positions in selected niches of organic chemicals. Borregaard has production facilities in Europe, America, Asia and Africa.

In line with Borregaard's strategy of specialisation, the company allocates increased resources to research and development. There will be a tour of the company and lunch will be served.

CULTURAL EVENTS

Ibsen's Peer Gynt at Akershus Castle (150 NOK)

At Akershus Castle, Norwegian actor Toralv Maurstad will present an English extract of the play of "Peer Gynt" by Henrik Ibsen. As relevant today as hundred years ago, Ibsen's plays are still staged the world over. "Peer Gynt" can be read in many ways, including as a national-romantic description of the Norwegian or as an existential exploration.

An Evening at Bogstad Mansion (175 NOK)

A guided tour of the Bogstad mansion. Bogstad mansion has an important place in Norwegian history, both as a centre for crafts and early industries, and as a centre of Norwegian political history. Landowner Peder Anker was the first Norwegian prime minister after the dissolution of the Danish/Norwegian union in 1814 .

As a cultural-historical monument the Bogstad mansion is held high in regard, an authentically furnished home partially unaltered since the end of the 17th century. Norway's oldest English landscape park surrounds the buildings. Concert included.

Highlights of Norwegian Culture (225 NOK)

Norsk Folkemuseum (The Norwegian Museum of Cultural History) in Oslo presents a taste of traditional Norwegian culture with folk dance, national costumes and fairy tales. The event takes place in the world's first open-air museum in cultural authentic surroundings with a stave church from 1200. The event includes guided tour to the stave church and a traditionally festival hall from 1738. The open-air museum includes farm-animals, horse and cart rides, traditional fiddle music and song. Guests will also learn folk dance. The traditional "lelse" and refreshments will be served.

King Oscar II - A historical play (150 NOK)

In this play, where the audience walks from scene to scene, King Oscar II, the last king of the Swedish/Norwegian union "presents" highlights from the cultural scene at the turn of the last century. Takes place at Akershus castle.

OTHER CULTURAL EVENTS

Cinema programme

In co-operation with the University Film Club, the Organising committee is pleased to offer to the participants a special congress cinema program in the evenings. Details and programme will be announced in final program.

Concerts on campus

Various smaller concerts etc, will be offered to the congress participants during the congress. Details and programme will be announced in final program.

EXHIBITION

Norway in the world - a thousand years

The Norwegian state will open a multimedia exhibition during the Congress in the very localities that are chosen for many of our main sessions. The exhibition is conceived as a visual outline of the history of Norwegian society through the last millennium. By means of a combination of exhibited objects, posters and multimedia shows the visitors will be offered a journey through history, where the main themes are culture, commerce and immigration, but where there will be room for themes as different as Norwegian food tradition, culture and love. The exhibition and the integrated multimedia shows will be multilingual.

POST-CONGRESS TOURS

Bergen and classic fjord country

August 13 - 16

Day 1: August 13

The drive north-west from Oslo via Sollihøgda climbs through the beautiful wooded Begna valley to Fagernes where lunch is served before heading into the mountains and continues over Lillefjell, following an ancient route connecting the eastern and western parts of Norway. While still in the mountains, there will be a stop at the

Borgund stave church, dating from 1150, an architectural masterpiece and one of the best preserved examples of the original wooden churches of, with intricate wood carvings depicting dragons and saga myths alongside Biblical motifs.

Day 2: August 14

Breakfast at Sogndal Hotel before returning to Kaupanger for a cruise on Sognefjord, Norway's longest and deepest fjord. The two-and-a-half hour cruise passes through cliff-walled passages laced with cascades and occasional mountain homesteads. Docking at Gudvangen, a bus tour climbs the hairpin turns of Stalheimskleivene to Stalheim Hotel, where lunch is served. The view from Stalheim is one of the finest vistas in Norway, and nearby Stalheim waterfall, plunging some 126 metres, is also worth photographing.

After lunch, the bus continues to Bergen via Voss, a popular winter sports centre. Bergen was the largest city of medieval Norway and was frequently the royal seat. As a Hanseatic League trading Centre, Bergen became one of the most important cities in Scandinavia during the Middle Ages — a centre for traders and seafarers. The city, Norway's second largest, is surrounded by seven hills. It is kept ice-free in winter by the warming Gulf Stream. Before dinner, there will be an introductory tour of Bergen, including a leisurely walk in its famous harbour and the picturesque fish market, the Hanseatic buildings, early medieval Håkon's Hall and Maria Church. Dinner and overnight accommodations will be at Hotel Admiral.

Day 3: August 15

After breakfast at the hotel, a tour of the sights that make Bergen a particularly beautiful city,

including Trolldhaugen, the composer Edvard Grieg's home where he composed many of his most famous works. The evening's entertainment will be by Bergen's Fana Folklore troupe. In traditional costumes, this spirited group recreates the Norway of days gone by as they perform a traditional countryside wedding celebration complete with songs and music, national costumes, wedding porridge and dancing. overnight accommodations will be at Hotel Admiral.

Day 4: August 16

Breakfast at the hotel in Bergen before departure to individual destinations.

Price per person: NOK 6.450,-

Single room: NOK 900,-

The tour price is all-inclusive, covering the entire programme, sightseeing, side trips, local guides and tour conductor. Beverages are not included. Please note: Return transport to Oslo is not included. Bergen airport Flesland has direct flights to several European cities.

Røros and Trondheim

4 Days, August 13 - 16

Day 1:

The tour begins northward along Norway's largest lake, Mjøsa, and stops at Eidsvoll, where the new Norwegian government assembled in 1814 and signed the Constitution on May 17th the same year. Domkirke ruins (The Glass Cathedral) in Hamar is the next stop. The day's goal is Lillehammer, home of the 1994 Olympic Games. After lunch, a tour of the open-air museum Maihaugen includes buildings from Gudbrandsdalen and the Lillehammer area, a

stave church, and farm and city buildings. The first night will be spent in Lillehammer with dinner at the hotel.

Day 2:

The tour continues to Røros, known for its copperworks, which during its time was one of Northern Europe's largest enterprises. Røros is included in UNESCO's World Heritage List as one of the few city centres of entirely wooden buildings. A tour of the city will include a visit to Røros Church and lunch. Accommodations for the night will be a hotel in central Røros.

Day 3:

The third day will mark the arrival in Trondheim, which has over 1000 years experience with welcoming guests. During the Middle Ages, Trondheim was one of the most popular pilgrimages, along with Rome, Jerusalem and Santiago de Compostela. Trondheim is now the third largest city in Norway as well as a centre for history and culture. After lunch, a tour of the city will include Nidarosdomen and a trip to the Ringeve Museum, 2.5 kilometres north of the city's centre. This museum, located in Ringve farm, includes a fine collection of musical instruments from throughout the world.

Day 4:

Breakfast at the hotel before departure.

Price per person: NOK 6,950.-

Single room (additional): NOK 750.-

Price includes the program above.

Return trip from Trondheim to Oslo or another destination is not included in the price.

Værnes Airport (Trondheim) has direct flights to Oslo and Copenhagen.

EXCURSIONS

Excursions d'une demi-journée.

Tour de la ville d'Oslo: (3 heures - 295 NOK)

L'excursion commence par la péninsule de Bygdøy aux allures de parc, emplacement de plusieurs musées. Nous y visitons le Musée des bateaux Viking abritant les bateaux du IXème siècle d'Oseberg et de Gokstad. Ces magnifiques bateaux et trésors artisanaux mis à jour avec eux représentent la plus importante découverte historique de Norvège. Ensuite, nous visitons le parc de Frogner et ses sculptures de Vigeland, l'endroit le plus populaire de la région d'Oslo. Nous apprécions des panoramas sur la ville à vous couper le souffle et le fjord d'Oslo parsémié d'îles du haut d'Holmenkollen où se trouve le célèbre tremplin de ski. Au cours de la demi-journée d'excursion nous serons heureux d'échanger des informations sur les endroits à visiter et occupations à Oslo avec vos invités.

Tour des Musées de Bygdøy:

(3 heures- 325 NOK)

Notre tour des musées de la péninsule de Bygdøy commence par le musée de plein air Folkmuseum, la plus grande exposition culturelle d'histoire. C'est un portrait unique de la vieille Norvège comportant des bâtiments et fermes de tout le pays, boutique d'artisans et objets de musées. Le Musée des bateaux Viking présente les bateaux d'Oseberg et de Gokstad. Dans le Musée de Ra et du Kon-Tiki, les expéditions célèbres de Thor Heyerdahl sont présentées. Nous pouvons y voir le radeau utilisé par Heyerdahl lors de ses voyages dans le Pacifique et l'Atlantique pour prouver ses théories sur la migration culturelle d'anciennes civilisations.

Oslo médiéval: (3 heures -125 NOK)

De l'an mil à 1624 environ, Oslo était situé à l'emplacement de " Gamlebyen " à l'est du centre de la ville d'aujourd'hui. Oslo était une petite cité n'occupant pas plus de 250 da de superficie. Grâce à des fouilles archéologiques depuis 1850 les connaissances sur la ville médiévale ont augmenté. Beaucoup de bâtiments monumentaux en pierre sont en ruines et peuvent être visités, comme la cathédrale de St Halvard, les églises de Saint Cléments, la Sainte Croix et Ste Marie, aussi bien que le couvent dominicain de St Olav, le château épiscopal et royal. Bien que beaucoup de ces endroits aient été détruits par des constructions modernes et des lignes de communications, il est possible même aujourd'hui de saisir l'essentiel de la structure de la ville médiévale et des efforts sont maintenant faits pour restaurer la ville médiévale d'Oslo.

Les arts à Oslo (3 heures - 325 NOK)

Notre excursion guidée nous conduit aux trois plus importantes galeries d'art d'Oslo. La Galerie Nationale notre premier arrêt est, la plus grande collection de peinture, dessins et d'art graphique. Le Musée Munch abrite la plus vaste collection d'oeuvres du plus connu des artistes de Norvège, Edward Munch (1863-1944). Nous y voyons ses chefs-d'oeuvres chargés d'émotions tel que le Cri ou la Madonne qui ont eu une influence caractéristique sur le mouvement expressionniste européen et ont donné à E. Munch une place centrale dans le monde de l'art. Le Musée d'Art Contemporain comporte des artistes internationaux et norvégiens d'aujourd'hui. Leurs oeuvres pleines d'imagination et très souvent d'avant-garde sont exposées dans un bâtiment donnant le ton " Art Nouveau

Norvégien " d'une génération antérieure - l'ancien siège social de la Banque de Norvège.

Christiania 1624-1814 : La ville disparue

redécouverte (Promenade - 2 heures - 125 NOK)
Après les ravages d'un incendie en 1624, Oslo a été rebâtie sur un nouveau site sous le nom de Christiania. Construire en bois traditionnels a été prohibé et les citadins durent adopter des méthodes de construction étrangères avec des briques ou des briques remplissant un colombage. Ce brassage culturel a généré une architecture locale intéressante avec des caractéristiques hybrides.

Le Parc de sculptures de G Vigeland et le

Musée de la ville (3 heures - 225 NOK)

L'excursion au Parc de Sculpture de G. Vigeland. Là, le norvégien Gustav Vigeland (1869 - 1943) représente le cycle de la vie à travers 200 sculptures de pierre et de bronze et bas-reliefs. Un monolithe géant sculpté de granit bouillonnant de formes humaines domine le parc, conçu et construit par l'artiste sur une période de 40 ans. Le musée de la ville est situé dans le parc de Frogner, abrite une présentation historico-culturelle qui brosse un portrait de l'histoire de la ville sur les 100 dernières années. Un concert dans le musée est inclus dans le prix.

Repas-croisière sur le fjord d'Oslo

(3 heures - 495 NOK)

Repas-croisière sur le fjord d'Oslo. Nous passons notre journée entre les îles pittoresques et le fjord. Le prix comprend l'autobus à partir du campus, le guide, 3 heures de bateau, poissons variés " baccalao ", café et gâteaux.

La ville d'Henrik Ibsen et d'Edvard Munch

(3 heures - 295 NOK)

Une excursion sur les traces d'Henrik Ibsen et d'Edvard Munch. Visite du musée Ibsen qui se trouve dans son ancien appartement, suivie d'une visite du National Theatret (La scène nationale de Norvège), le tombeau de Ibsen et de Munch (Vår Frelzers Gravlund) et le Musée Munch.

La ville derrière le Château Royal

- Histoire et architecture

(Promenade - de 2 heures - 100 NOK)

Excursion d'une journée

Berceau d'une nation? (350 NOK)

Une excursion dans la région de Vestfold, où ont été découverts les lotissements les plus anciens de Norvège et les tombes viking les plus riches. C'est, estime-t-on, le fief de la dynastie norvégienne la plus ancienne, de la famille des Hårfagre. C'est, bien plus, la région où les plus grands et les plus beaux bateaux viking ont été trouvés, et Vestfold a, par conséquent, eu une importance vitale dans le processus de production du mythe national norvégien. Une attention intellectuelle particulière se concentrera sur l'interaction entre l'archéologie et la naissance du mythe national. Déjeuner inclus.

La Norvège en raccourci (1.550,- NOK)

La première partie du voyage nous sort d'Oslo en direction du nord-ouest à travers la région agricole très fertile de Ringerike, appelée également le verger de la Norvège. Juste avant d'arriver à Myrdal où vous êtes sur le point de changer de train, vous passerez le Finse, le point le plus haut

de la ligne de Bergen situé sur le haut-plateau de Hardangervidda, à 1222 mètre d'altitude. Myrdal - Flâm; ligne de chemin de fer devalant 900m du haut-plateau au fjord en une heure. La ligne de Flâm, très pittoresque vous donne une vue magnifique sur 20 km de ligne de chemin de fer. Flâm-Gudvangen, une croisière en bateau sur le Sognefjord. Pendant cette croisière sur le fjord, vous ferez l'expérience de la Norvège de l'ouest dans toute sa beauté, des grandes régions montagneuses avec leurs magnifiques chutes d'eau et leurs glaciers, leurs côtes verdoyants et fertiles et les villages idylliques. Dans la soirée vous parcourrez en autobus une voie de tourisme dramatique et exaltante. A l'ouest du tunnel de Geiterygg est situé le glacier du Vargbre. Le plateau glaciaire est à 1765 m d'altitude avec des pistes de ski de fond et de bonnes conditions pour le ski d'été. La vallée de Aurland est appelée le "Grand Canyon de la Norvège", a une flore riche et une grande diversité de particularités géologiques intéressantes. Arrivée à Oslo tard dans la soirée.

Papier, Pâte à papier et Chimie, une visite aux usines de Borregaard (350 NOK)

Visite aux usines de Borregaard, une entreprise internationale de produits chimiques, partie du Groupe Orkla. Borregaard a des positions globales fortes dans des niches spécialisées de la chimie organique. Borregaard a des unités de production en Europe, Amérique, Asie et Afrique. Dans la ligne de la stratégie de Borregaard, l'entreprise attribue des ressources sans cesse plus grande à la recherche et au développement. On visitera l'entreprise et un déjeuner sera servi.

EVENEMENTS CULTURELS

Peer Gynt d'Ibsen au château d'Akershus (150 NOK)

Le comédien Toralf Maurstad présentera des extraits en anglais de "Peer Gynt" du dramaturge Henrik Ibsen au château Akershus. Autant d'actualité aujourd'hui qu'il y a cent ans, les pièces d'Ibsen sont mises en scène dans le monde entier. "Peer Gynt" peut-être lu de bien des façons, y compris comme une description national-romantique du Norvégien ou comme une exploration existentielle.

Une soirée au manoir de Bogstad (175 NOK)

Une excursion guidée au manoir de Bogstad. Le manoir de Bogstad a une place importante dans l'histoire de la Norvège, à la fois comme centre artisanal et pré-industriel et comme centre de l'histoire politique norvégienne. Le premier, le propriétaire foncier Peder Anker a été Premier Ministre après la dissolution de l'Union dano-norvégienne en 1814.

Le manoir de Bogstad est hautement estimé en tant que monument d'histoire culturelle, une demeure authentique aux meubles demeurés presque intacts depuis la fin du XVIIème siècle. Un parc à l'anglaise, le plus ancien de Norvège, entoure les bâtiments. Concert inclus dans le prix.

Hauts lieux de la Culture Norvégienne (225 NOK)

Le Norsk Folkemuseum (Musée des Arts et Traditions Populaire de Norvège) à Oslo présente un avant-goût de la culture traditionnelle norvégienne avec ses danses folkloriques, ses costumes nationaux et ses contes de fées. Ces activités se déroulent dans le premier musée

de plein-air au monde dans un environnement authentique avec une église en bois debout de 1200. Elles comprennent une visite guidée de l'église en bois debout et d'une salle de fête traditionnelle de 1738. Dans le musée de plein-air vous trouvez des animaux de fermes, des promenades à chevaux et en voiture, de la musique traditionnelle de violons. Le marchand ambulancier "Kramkaren" offre ses produits et les visiteurs peuvent aussi apprendre à danser. Les "lefse", galettes traditionnelles et des rafraîchissements seront au menu.

Le roi Oscar II – une pièce historique (150 NOK)

Dans cette pièce, où le public va de scène en scène, le roi Oscar II, le dernier roi de l'Union Suède- Norvège "présente" les points culminants de la vie culturelle à la fin du siècle dernier. A lieu au château d'Akershus.

AUTRES ACTIVITÉS CULTURELLES

Programme de cinéma

En coopération avec le Club de Cinéma de l'Université d'Oslo, le comité organisateur a le plaisir d'offrir un programme en soirée spécialement réservé aux participants du congrès

Concerts sur le campus

Différents concerts seront offerts aux participants pendant le congrès. Les détails et programme seront publiés dans le programme final.

EXPOSITION

La Norvège dans le monde – un millénaire

L'Etat Norvégien présentera une exposition multimédia pendant le Congrès dans les vastes locaux qui ont été retenues pour beaucoup de nos sessions principales. L'exposition est conçue comme une esquisse visuelle de l'histoire de la société norvégienne au cours du millénaire passé. Grâce à une combinaison d'objets exposés, d'affiches et de montages multimédia, un voyage à travers l'histoire sera offert au visiteur, où les thèmes principaux sont la culture, le commerce et l'immigration, mais où il y a la place pour des thèmes aussi différents que la tradition culinaire norvégienne, l'amour et l'industrie poisonnière. L'exposition et le montage multimédia intégré seront multilingues.

EXCURSIONS HORS CONGRÈS

Bergen: une région typique de fjords.

13 - 16 août

Journée 1

Notre autobus nous conduit au nord-ouest d'Oslo par Sollihøgda et s'élève dans la vallée joliment boisée de Begna jusqu'à Fagernes où nous prenons notre repas avant de nous diriger vers les montagnes. Nous continuons par Fillefjell en suivant l'ancienne route reliant les parties ouest et est de la Norvège. Tandis que nous sommes toujours en montagne, nous nous arrêtons à l'Eglise en bois debout de Borgund. Cette église remarquable en bois, datant de 1150, est un chef-d'oeuvre architectural et un des exemplaires les mieux conservés des églises

en bois debout de Norvège - aux structures de pagodes bâties par les ancêtres des constructeurs de bateaux de Norvège avec des ciselures compliquées dans le bois représentant des dragons et des mythes des sagas à coté de motifs bibliques.

Nous sommes maintenant dans une région typique de fjords. A Revsnes un bateau ferry nous fait passer notre premier fjord vers Kaupanger. Nous continuons vers Balestrand où nous dînons et passons la nuit à l'Hotel Kvikne.

Journée 2

Petit-déjeuner à notre hôtel avant de retourner à Kaupanger pour une croisière sur Sognefjord, le fjord le plus long et le plus profond de Norvège. Il n'y a pas de meilleure manière d'apprécier sans hâte le paysage dramatique de fjord du pont de notre bateau . La croisière de deux heures et demi longe des passages entre les murs de falaises agrémentées de cascades et d'alpage. Amarrés à Gudvangen, nous allons en tournée derrière les chutes d'eau lorsque nous grimpons par les virages en épingle à cheveux de Stalheimskleivene à Stalheim Hotel, où nous prenons notre déjeuner. Le panorama de Stalheim est une des vues les plus belle de Norvège et les alentours des chutes de Stalheim d'une hauteur de près de 126 mètres valent bien une photographie.

Après le déjeuner nous continuons vers Bergen par Voss, un centre populaire de sports d'hiver. Bergen était la plus grande cité de la Norvège médiévale et a été fréquemment demeure royale. En tant que Centre de Commerce de la Ligue Hanséatique, Bergen devint une des plus importantes villes de scandinavie pendant le Moyen-Age, un centre d'homme d'affaires et de marins. La ville, la deuxième de Norvège, est entourée de sept montagnes. Elle n'est pas prise

par les glaces en hiver à cause du réchauffement du Gulf Stream. Nous faisons un tour de Bergen avant le diner: une promenade tranquille dans son port réputé et son marché aux poissons pittoresque, les bâtiments de la Hanse, la halle médiévale de Håkon et l'église Maria. Nous soupçons et passons la nuit à l'Hôtel Norge.

Journée 3

Après le petit-déjeuner à notre hôtel, nous visitons encore d'autres sites qui font de Bergen une ville particulièrement belle. Nous visitons Trolldhaugen, la demeure idyllique au bord d'un lac du compositeur Edward Grieg où il a composé beaucoup de ses oeuvres les plus connues. Ce musée unique est conservé exactement dans l'état où il se trouvait lorsque Grieg et la chanteuse Nina, sa femme l'habitaient. Le soir, la troupe de Folklore Fana de Bergen nous offre un spectacle. En costume traditionnel, ce groupe animé recrée la Norvège du passé lorsqu'il reconstitue la célébration complète d'une noce campagnarde traditionnelle avec chants et musique, costumes nationaux, gruaud de noce et danse. Nuit à l'hôtel.

Journée 4

Petit-déjeuner à notre hôtel à Bergen avant le départ pour des destinations individuelles.

Prix par personne:

Prix par personne: NOK 6.450,-
Supplément chambre simple: NOK 900,-

Le prix de l'excursion est tout compris, le programme entier, l'excursion, les tournées annexes, les guides locaux et responsable de l'excursion. Remarque: le retour à Oslo n'est pas inclus. L'aéroport de Bergen Flesland a des vols directs vers plusieurs destinations européennes.

Røros et Trondheim

13 - 16 août

Journée 1

Nous nous dirigeons vers le nord le long du plus grand lac de Norvège, Mjøsa, et nous arrêtons à Eidsvoll; lieu du Parlement Norvégien de 1814 où la Constitution a été adoptée la même année. Nous visitons également les ruines de la cathédrale (La cathédrale de verre) à Hamar. Le but de la journée est Lillehammer, la ville Olympique en 1994. Après le déjeuner nous visitons le Musée en plein air, Maihaugen, avec des constructions de Gudbrandsdalen et de la région de Lillehammer, église en bois debout, installation fermière, hameau et section urbaine. Nous passons la première nuit à Lillehammer et dînons à l'hôtel.

Journée 2

Départ pour Røros: Røros est connu pour son usine de cuivre de Kobberværk, en son temps une des entreprises les plus importantes du nord de l'Europe et du Nord. Bergstad à Røros est inscrite sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO comme un des rares centres de constructions en bois conservé en l'état. Visite de Bergstad et de l'église de Bergstad et déjeuner. Nous passons la nuit à l'hotel au centre de Røros.

Journée 3

Le troisième jour nous nous rendons à Trondheim. La ville a plus de 1000 ans d'expérience d'hospitalité. Au Moyen Age, la ville était un des lieux de pèlerinage les plus fréquentés de toute l'Europe, avec Rome, Jerusalem et Saint Jacques de Compostelle. Trondheim la troisième ville du pays et un centre de gravité historique et culturel. Nous dînons lorsque nous arrivons . Ensuite nous faisons un tour de ville à Trondheim

et visitons la cathédrale de Nidaros et faisons un détour au musée de Ringve, à 2,5 km du centre. Le musée se trouve à Ringve gård et possède une collection d'instruments du monde entier.

Journée 4

Petit-déjeuner à l'hôtel avant départ individuel.

Prix par personne:

Prix par personne: NOK 6.950,-
Supplément chambre simple: NOK 750,-

Le prix comprend le programme ci-dessus. Remarque: le voyage de retour de Trondheim à Oslo n'est pas compris dans le prix. L'aéroport de Trondheim (Værnes) a des vols directs vers Oslo et Copenhague.

OSLO

The City of Oslo has been the capital city of Norway and Royal Seat since 1299, when King Håkon V Magnusson moved from Bergen to Oslo. The castle he built, Akershus Castle, celebrates its 700-years anniversary in 1999. And in the year 2000. Oslo will celebrate its 1000 years anniversary. Not only will the city's own inhabitants be celebrating, but visitors from near and far are welcome to join in.

The city is beautifully situated, and with its 550 000 inhabitants it is small, but large enough to contain an active and vibrant cultural scene: theatres, opera, ballet, exhibitions, fascinating museums and places of interest, art, concerts and nightlife. You can find restaurants in all price categories, and with food traditions from all over the world. At the same time, the menus and the many fish restaurants tell of Norwegian food traditions.

There is a large variety of museums, the most known are the Munch-museum, the Vikingship museum and the Fram museum. Less known, but worth a visit is the worlds only museum exhibiting childrens art, and the Maritime museum, that tells the long story of a city and a country that have always felt the closeness to the sea. The city is a green and environmentally friendly city, surrounded by fjords and open woodland. Also in the city centre you will find parks and green lungs, where you can rest after a trip on the fjord, a walk in a museum or a promenade in the shopping streets. When the evenings comes, take time to visit one of the many cafes, bars or clubs, in Oslo there is a place for everyone. Oslo is the city where the Nobelpeace price is rewarded every year. The inhabitants of Oslo see

it as a challenge to give all visitors weather congressdelegates or others a warm welcome. The congress will aim to be as successful as the Oslo congress of 1928, we hope to be able to repeat the success.

The University of Oslo

The University of Oslo, founded in 1811, is Scandinavia's largest university in terms of staff and students, with nearly 36000 students and approx. 4500 employees in permanent positions. It is also Norway's largest and most comprehensive research institution. The University of Oslo consists of eight faculties, and students may choose from more than 100 subjects, from a classical academic education via social sciences and medicine to data technology and economics. With its nearly 200 years history, the University of Oslo is a traditional bound institution. However, it is also future oriented, and focuses on the new needs and problems which arise from a constantly changing society.

Most of the University of Oslo's international collaboration takes place between individual researchers or teams of researchers, nevertheless institutional collaboration in the form of bilateral and multilateral arrangements, often within the framework of large multinational programmes is becoming increasingly important.

The institute of history at the University of Oslo is Scandinavia's largest, with a diverse expertise. The institute has 1200 students whereof 300 on masterlevel.

OSLO

Oslo, ville au bord du fjord a été capitale de la Norvège et résidence royale depuis 1299. Le roi Håkon V Magnusson se décidait alors à se déplacer de Bergen et à bâtir son nouveau château Akershus à cet endroit. Akershus fête en 1999 son 7ème centenaire. La ville d'Oslo elle-même a 1000 an en l'an 2000, une occasion qui ne sera pas être passée sous silence. La ville est joliment située et, avec ses 550 000 habitants, est assez petite, mais pourtant très internationale. Beaucoup de cultures y sont représentées, avec des immigrants de tous les coins du monde, qui font d'Oslo une communauté colorée et un centre national approprié pour un brassage culturel et un échange intellectuel international.

La ville a, de tous temps, vécu de son commerce avec l'étranger. Oslo a été auparavant un port de transit vers la Grande Bretagne et l'Europe continentale pour les bois norvégiens et continue à être une ville portuaire importante. Elle entretient des liaisons par bateau-ferry avec les pays voisins l'Allemagne et le Danemark et par lignes ferroviaires et aériennes vers beaucoup d'autres pays.

L'apport culturel de la ville est marqué par l'ouverture de la Norvège sur le monde extérieur. On y trouve des restaurants dans toutes les gammes de prix et des traditions culinaires de toutes les parties du monde. En même temps, les menus et en particulier les nombreux restaurants de produits de la mer témoignent des traditions culinaires nationales dont les habitants sont fiers. Les musées sont aussi en grand nombre: le plus connu est peut-être le Musée Munch, le musée des bateaux

vikings et du Fram. Moins connus et pourtant valant d'être visités, le musée des Arts de l'Enfance et de la Marine sont uniques, qui peuvent raconter aux visiteurs la longue histoire d'une ville et d'un pays qui, dans tous les sens, a senti la proximité de la mer.

Les cafés y sont aussi nombreux, souvent proches des nombreux "poumons verts de la ville": Oslo est une ville verte et les habitants sont fiers de n'être jamais très loin d'un parc ou d'une pelouse, où des corps fatigués peuvent se reposer après un tour dans le fjord, dans les nombreux musées ou bien simplement après une promenade dans les rues commerçantes de la ville. Ainsi lorsque le soir vient pourquoi ne pas rendre visite aux nombreux bars et clubs? Etes-vous amateur de jazz ou bien de rock'n roll ou bien encore ne jurez-vous que par la musique classique, il y aura toujours un endroit pour vous plaire.

Oslo est la ville où le Prix Nobel de la paix est attribué. Les habitants de la ville d'Oslo considèrent comme une tâche prioritaire de donner également à tous les autres invités dans la ville, qu'ils soient participants à des conférences ou des touristes ordinaires le sentiment d'être les bienvenus dans la capitale près du fjord. La ville espère aussi offrir aux participants du Congrès International des Sciences Historiques un séjour agréable. Oslo y est parvenu auparavant, en 1928. La réussite de cet événement, espérons-le, se produira une nouvelle fois ...

L'Université d'Oslo

L'Université d'Oslo, fondée en 1811, est l'Université la plus importante de Scandinavie en terme d'enseignants et d'étudiants, avec près de

36 000 étudiants et approximativement 4500 employés à poste fixe. L'Université d'Oslo comporte huit facultés, et les étudiants peuvent choisir entre plus de 100 options, d'une formation académique classique aux technologies de l'information et de l'économie en passant par les sciences sociales et la médecine. Vieilles de près de 200 ans, l'Université d'Oslo est une institution de traditions. Pourtant, elle est aussi orientée vers le futur, et mets l'accent sur les nouveaux besoins et problèmes qui surgissent d'une société en constants changements. La plus grande partie de la collaboration internationale de l'Université d'Oslo a lieu entre les chercheurs ou équipes de chercheurs, mais la collaboration institutionnelle sous forme de contrats bi ou multilatéraux augmente en importance.

L'Institut d'Histoire de l'Université d'Oslo est un des plus importants de scandinavie, avec des experts dans beaucoup de disciplines. L'Institut a au total environ 1200 étudiants dont 300 au niveau de la maîtrise. Tandis qu' Oslo est une porte ouverte vers l'extérieur dans le domaine culturel, le défi à relever de l' Université est de l'être sur le plan intellectuel.

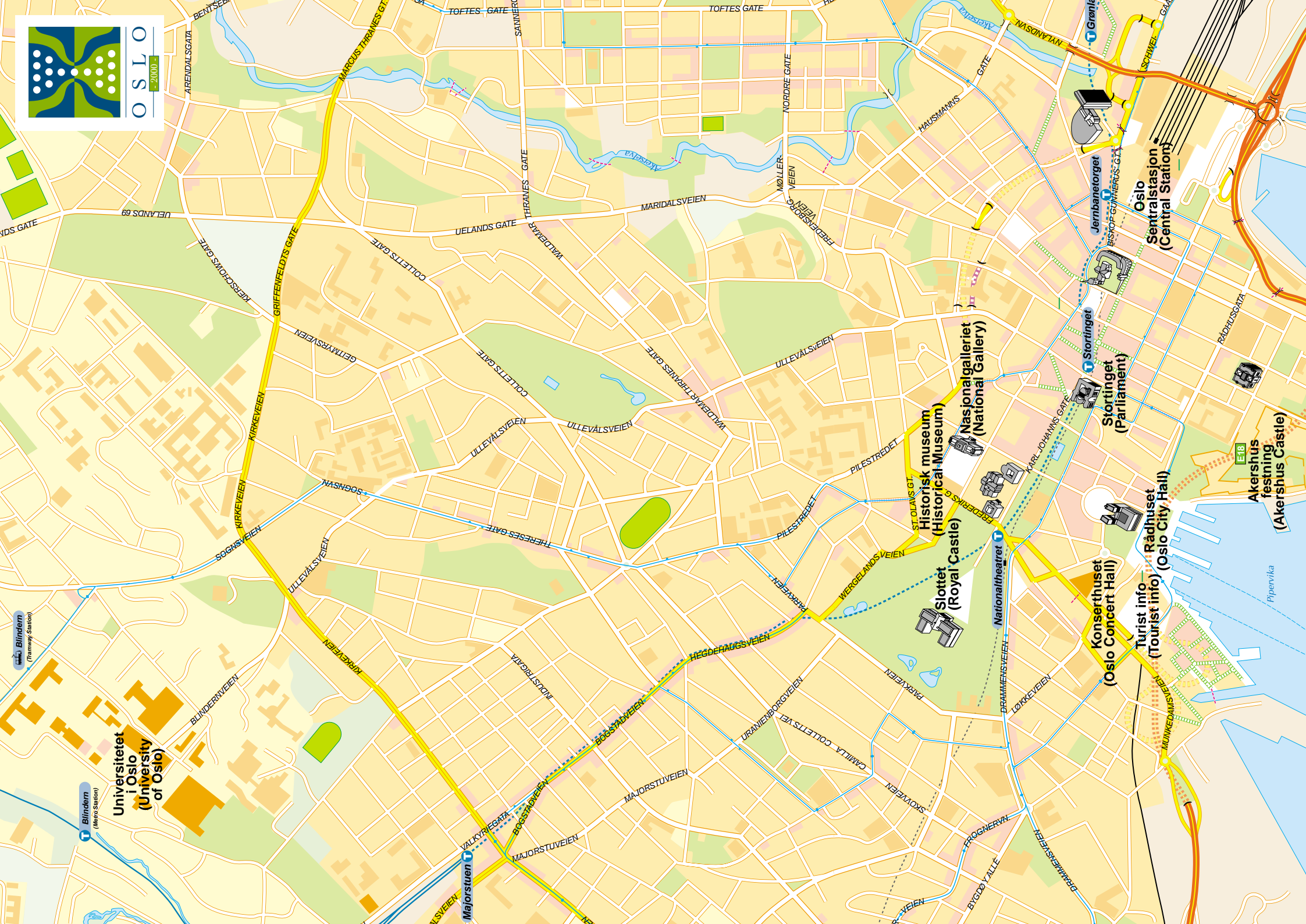
Important dates Dates importantes

IMPORTANT DATES:

- April 1, 2000
Deadline for normal registration fees
- May 2000
Mailing of final programme to registrants
- August 6, 2000
Congress opening ceremony

DATES IMPORTANTES

- 1er avril 2000
Date limite d'inscription à tarif normal
- Mai 2000
Envoi du programme final aux personnes inscrites
- 6 août 2000
Ouverture du Congrès



Universitetet i Oslo
(University of Oslo)

Slottet (Royal Castle)

Historisk museum (Historical Museum)

Nasjonalgalleriet (National Gallery)

Konserthuset (Oslo Concert Hall)

Turist info (Tourist info)

Rådhuset (Oslo City Hall)

Stortinget (Parliament)

Jernbanetorget

Oslo Sentralstasjon (Central Station)

Akershus festning (Akershus Castle)

ULANDS GATE

KERSCOWS GATE

GETMARSVENEN

COLLETT'S GATE

ULANDS GATE

ULLEVALSVENEN

MARIDALSVEIEN

ULLEVALSVENEN

MARIDALSVEIEN

PILESTREDET

WERGELANDSVEIEN

NASJONALTHEATRET

KONSERTHUSET

TURISTINFO

RÅDHUSET

STORTINGET

JERNBANETORGET

OSLO SENTRALSTASJON

AKERSHUS FESTNING

ULANDS GATE

KERSCOWS GATE

GETMARSVENEN

COLLETT'S GATE

ULANDS GATE

ULLEVALSVENEN

MARIDALSVEIEN

ULLEVALSVENEN

MARIDALSVEIEN

PILESTREDET

WERGELANDSVEIEN

NASJONALTHEATRET

KONSERTHUSET

TURISTINFO

RÅDHUSET

STORTINGET

JERNBANETORGET

OSLO SENTRALSTASJON

AKERSHUS FESTNING